

Komm mit mir nach Falkensee

(aus "Das Wunder von Neukölln")

M: Wolfgang Böhmer
T: Peter Lund

voc

piano

$\text{♩} = 156$

p

A K-D:

Komm mit mir nach Fal-ken-see da

5 +vibr

+bass

bau ich für uns ein Haus.

9

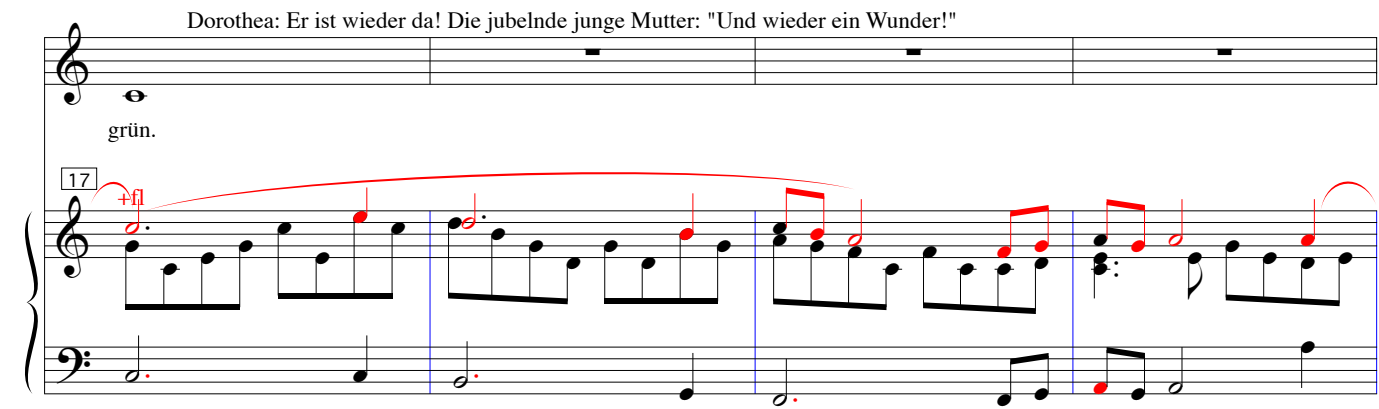
Hin - term Stadt - rand von Ber - lin: da ist es

13



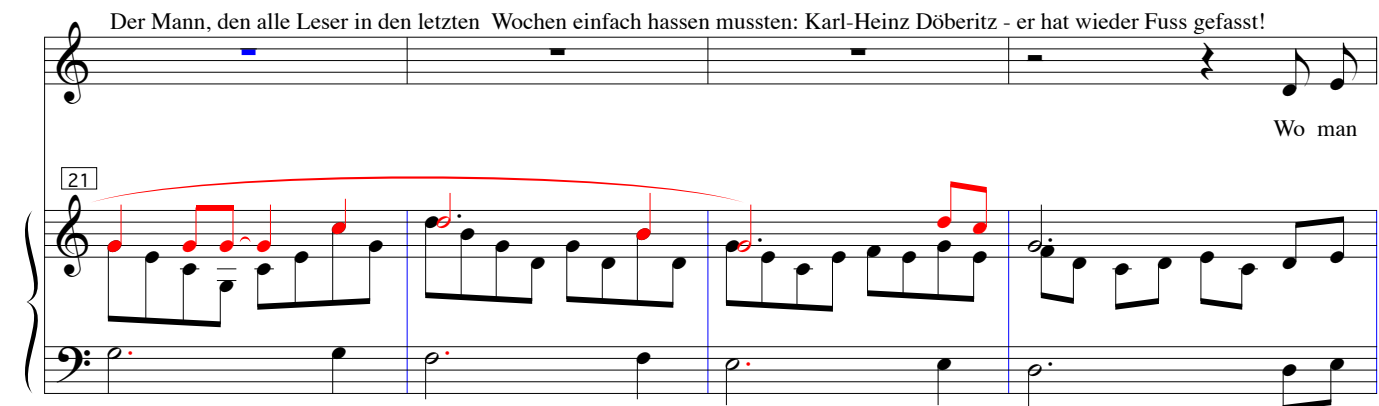
Dorothea: Er ist wieder da! Die jubelnde junge Mutter: "Und wieder ein Wunder!"
grün.

17



Der Mann, den alle Leser in den letzten Wochen einfach hassen mussten: Karl-Heinz Döberitz - er hat wieder Fuss gefasst!

21



sei - ne Nach - barn noch kennt, und wenn man heim-kommt, Licht noch brennt:

25



Da will ich hin.

29

p

fl

Fal - ken - see ist nicht weit weg, zehn Mi - nu - ten weg vom Zoo,

33

mit der S - Bahn vor der Tür: Da le - ben

37

f

B

wir! Ich fahr' mor - gens in die Stadt,

41

mf

o - der du fährst und ich koch'! Ich ver-sprech', ich mach' dich satt!

45

Mensch, wir lie - ben uns doch!

49

C

Komm mit mir nach Fal - len - see, da

53

bau ich für uns ein Haus. Ich

57

guck' auf den Gar - ten raus, und weisst du, wen ich lau - fen seh'?:

61

sf

Dich und mich und Fips! in un - serm Rei - hen -

65

p

D (Dialog Dorothea+Johannes)

haus. Dorothea: "Nie wieder 'Alkohol! schwört derjunge Vater ...etc."

69

pp

73

77

Musical score for measures 77-80. Treble and bass staves. Measure 77 has a blue box around the measure number. A red slur is over measures 78-80 in the treble staff.

81

Musical score for measures 81-84. Treble and bass staves. Measures 81-83 have red notes in the treble staff. Measure 84 has a whole rest in the treble staff.

(K-D. pfeift mit)

(Johannes: "Was weiss ich: auf meinen Erfolg!")

85

+fl,sax

Musical score for measures 85-88. Treble and bass staves. Measures 85-87 have red notes in the treble staff. Measure 88 has a red wedge in the bass staff. Above measure 88 is the text "+fl,sax".

E

Du fährst mor - gens ins Bü - ro, ich trenn' Müll und putz das Klo!

89

mf

+drums

Musical score for measures 89-92. Treble and bass staves. Measure 89 has a blue box around the measure number and the text "mf" in blue. Above measure 89 is the text "E" in a blue box. Above measure 90 is the text "+drums" in blue.

und dann füt-ter' ich den Floh! Mensch,-ich lie - be dich

93

f

so!! Komm, komm, komm mit mir nach Fal-ken-see!

97

f

Da bau ich für uns ein Haus.

101

f

Glaub mir doch, ich krieg' das hin!

105

mf

Wir pro-biern das noch ein - mal! Dies-mal wird das Kind nor -

108

sp

This system contains measures 108 to 111. The vocal line starts with a blue note on measure 108. The piano accompaniment features red notes in measures 108, 109, and 110, and a *sp* (sforzando) marking in measure 110.

mal! Janine: Normal? KD: Ja, normal - ich mein: gesund! Janine: Nee, du meinst normal, so ein KD-Klon ... etc.

112

p

This system contains measures 112 to 115. The vocal line has rests for all four measures. The piano accompaniment features red notes in measures 112, 113, and 114, and a *p* (piano) marking in measure 112.

116

This system contains measures 116 to 119. The vocal line has rests for all four measures. The piano accompaniment features red notes in measures 116, 117, and 118, and a fermata in measure 119.