

1 DAS LIED VON DER ARBEITSLOSIGKEIT

(Archies Mutter, Archie, Ensemble)

ZAUFKE/LUND

resolute ♩ = 140

MUTTER

mf Ar-beits-los zu sein das ist das Schlimm-ste, was es gibt,

Klavier

D m(add9) D m(add9) B^b9

6

MU

Arch-ie! Ar-beits-los zu sein heißt, dass die Welt dich nicht mehr liebt, Arch-ie!

Kl.

D m(add9) B^bm

11

MU

Ar-beits-los zu sein, heißt, dass du hung-erst, weinst und frierst und dass du nie-mals mehr in

Kl.

F m(add9) A^bMaj7/E^b D^b7 F m/C

MU 14
dei - nem Le - ben glück - lich wirst... Arch - ie

Kl. 14
A^bm6/C^b B^b7 E E7

MU 19
Ar - beits - los zu sein heißt, du bist dei - ne Woh - nung los

CHOR 19
a la le miz
p Mhm *mf* Oh! Oh!

Kl. 19
D m(add9) B^b9

MU 23
Kei - ne Woh - nung heißt: Wo wäscht du dich am Mor - gen bloß?

CHOR 23
p Mhm Wo? Wo?

Kl. 23
D m(add9) B^bm

The image shows a musical score for a song titled 'DAS LIED VON DER ARBEITSLOSIGKEIT'. It is a two-page spread, with page 2 visible. The score is written for three parts: Male Voice (MU), Chorus (CHOR), and Piano (Kl.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (14, 19, and 23). The first system (measures 14-18) features the male voice singing 'dei - nem Le - ben glück - lich wirst...' and 'Arch - ie'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 19-22) features the chorus singing 'Ar - beits - los zu sein heißt, du bist dei - ne Woh - nung los' with the vocal line 'a la le miz'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The third system (measures 23-26) features the chorus singing 'Kei - ne Woh - nung heißt: Wo wäscht du dich am Mor - gen bloß?'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal staves.

MU 27

Un-ge-wasch-en sein be-deu-tet, dass du ek-lig riechst und dass du, weil das je-der riecht, nie mehr 'ne

CHOR

lih

Kl. 27

Fm(add9) A^bMaj7/E^b D^b7 Fm/C A^bm6/C^b B^b7

MU 31

Ar - beit kriegst. *alle Frauen:* Wie je - der zwei - te in der Stadt,

CHOR

Nie nie nie nie nie nie nie! *mp* Ah Ah

Kl. 31

E A/C[#] *mf poco a poco cresc...*

MU 35

der nicht mehr sei - ne Ar - beit hat stehst du im Re - gen müd und matt

CHOR

Ah Ah

Kl. 35

B/D[#] C[#]m/E

MU 39 und wirst im Le - ben nicht mehr satt: **f** Hun - ger! (Kater singt oben)

CHOR 8 **f** Hun - ger!

Kl. 39 F#m6 G#7sus4 G#7 **f**

MU 43 Mutter: **♩ = 120 böse Spieluhr**
mf breit Gelobt, wer ei-ne Arbeit hat in der Fa - brik...

Kl. 43 A(add9) **breit** **mf** 8va Eb Eb7sus4 Eb Eb7sus4 Eb Eb7sus4 Eb Eb7sus4

MU 49 In der Fa-brik ist hell und warm In der Fa-brik macht Le - ben Sinn

Kl. 49 Eb Ab/Eb Bb7/Eb Eb /D

53

MU

Du weißt am A - bend schon im Bett, da geh ich mor - gen wie - der hin _____

Kl.

53 C m /B \flat A \flat (add9) C m7/G F7 A \flat /B \flat

58 *alle Frauen:*

MU

in die Fa-brik, so hell und warm, da wo ich un - ter Freun - den bin

CHOR

alle Männer:

mf mhm _____ oh _____

Kl.

58 E \flat A \flat /E \flat B \flat 7/E \flat E \flat /D

62

MU

da geh' ich mor - gen wie - der hin, wenn ich noch nicht ge - kün - digt bin! _____

CHOR

Oh - - - - ah

Kl.

62 C m /B \flat A \flat (add9) C m7/G F7 A \flat /B \flat

MU 66

CHOR 8

Kl. 66

und bist, wenn du dein Be - stes gibst,

Du wirst ge-braucht, be - nutzt, be-zahlt und bist, wenn du dein Be - stes gibst,

E A/E B 7sus4 B 7 E sus4 E B/D#

MU 70

CHOR 8

Kl. 70

beim Chef fast im - mer gern ge - sehn und bei Kol - le - gen

beim Chef fast im - mer gern ge - sehn und bei Kol - le - gen

C#m F#m F#7

MU 73

CHOR 8

Kl. 73

auch be - liebt

Archie:

auch be - liebt ...das heißt, bei de - nen, die's noch gibt...

A/B B A/B B A/B B

Mutter:

MU *mp* In der Fa-brik, da wohnt das Glück! Viel-leicht nicht groß, viel-leicht nur klein... doch bes-ser noch, als

Solo-Frau:

CHOR *mp* In der Fa-brik, da wohnt das Glück!

Kl. *mp*

76 A G#m C#m Emaj7/B

rit.

Tempo I ♩ = 140

MU ir-gend-wo *mf* da drau-ßen oh-ne ei-nen Pfen-nig, oh-ne Geld und oh-ne Brot am Bahn-hofs-klo im Re-gen

Kl. *mf* poco rit.

81 A(add9) Em(add9)/B C7(add#4)

MU *f* AR - BEITS - LOS zu sein! Ar - chie!!

CHOR

MUTTER:
(tiefere Variante) Ar - chie!!

Kl. *f* *ff* *Glide*

85 A♭m7 G9(b5) F#9(b5) F11(no3) Em Cm Em