

Mit dir schlaf ich gern

(aus: "Love Bite")

M: Wolfgang Böhmer
T: Peter Lund

138

Piano introduction in A major (three sharps) and common time. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a simple bass line. The piece is marked with a blue treble clef and a blue key signature.

5 Johannes:

Ganz e - gal ob's reg - net ganz e - gal ob's

Vocal entry for Johannes, starting at measure 5. The melody is in A major and common time. The lyrics are: "Ganz e - gal ob's reg - net ganz e - gal ob's". The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction.

8

schneit ganz e - gal ob un - term grü - nen Mond, ob auf

Vocal continuation starting at measure 8. The melody continues with the lyrics: "schneit ganz e - gal ob un - term grü - nen Mond, ob auf". The piano accompaniment remains consistent.

11

Wol - ke sie - ben, ü - berm A - bend - stern ganz e - gal, wie und

Vocal continuation starting at measure 11. The melody continues with the lyrics: "Wol - ke sie - ben, ü - berm A - bend - stern ganz e - gal, wie und". The piano accompaniment remains consistent.

14

wo mit dir schlaf ich

17

A

gern
Caro:

Ganz e - gal ob mor - gen ganz e - gal ob

(Wdh. Instr. Alt-Sax Mel.)

p (Wdh. *f*)

20

heut ganz e - gal ob Ju - näch - stes Jahr ganz e -

23

gal, ob ganz nah o - der schreck - lich fern ganz e - gal wie zund

26

wann: mit dir schlaf ich

29

B Caro:

Ganz e - gal ob's reg - net ganz e - gal ob's

Johannes:

gern Ganz e - gal ob mor - gen

p

32

schneit

ganz - e - gal ob heut ganz e - gal ob schnell

35

ganz e - gal, wie wo und wa - rum ganz e -

37

gal, wann und in - wie - fern ganz e - gal ganz e -

gal, wann und in - wie fern ganz e - gal ganz e -

39

gal: mit dir schlaf ich gern

gal mit dir schlaf ich gern

Tempo I

f

42