

# 5 EIFERSUCHT

(Tom)

ZAUFKE/LUND

*schwelende* ♩ = 130

Musical score for "5 EIFERSUCHT" (Tom) by Zaufke/Lund. The score is in 4/4 time and features a Tom (TOM) and Piano (PNO) accompaniment.

**System 1:** The Tom part is silent. The Piano part plays a steady eighth-note accompaniment. Chords: D m/A, B<sup>b</sup>/D, D m/A, B<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup>. Dynamics: *mp*.

**System 2:** The Tom part enters with a melody. The Piano part continues with eighth notes. Chords: D m, B<sup>b</sup>/D, D m, B<sup>b</sup>7/D. Dynamics: *mf*. Lyrics: Im Le-ben ei-nes je-den Man-nes kommt der Mo-ment, vor dem ihm — graut...

**System 3:** The Tom part continues with a melody. The Piano part continues with eighth notes. Chords: D m, G 7sus4, G 7, B<sup>b</sup>/F, F, A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>. Dynamics: *f*. Lyrics: das, was bis da-to er ge - schafft hat der Job, das Haus, — das Kind, der Baum, — ist

**System 4:** The Tom part continues with a melody. The Piano part continues with eighth notes. Chords: G m/D, D m, D m/A, A 7sus4, A, D m. Dynamics: *mf*. Lyrics: al - les nur — auf Sand ge - baut... Der Baum will plötz - lich nicht mehr

17

TOM

blü- hen der Job zer-frisst dich bis auf's Hemd dein Kind läßt sich nicht mehr er -

B $\flat$ /D D m B $\flat$ 7/D D m

PNO

21

TOM

*poco a poco accel...*

zieh - en, und dei-ne *mp* Frau geht ganz viel - leicht nur, doch viel - leicht doch wer kann's wissen, mit 'nem

G 7sus4 G 7 D m/A A G m6/B $\flat$  B $\flat$  F/C C G m/D D

PNO

*f* *mp* *poco a poco accel...*

26

TOM

an - dern Wichs - er fremd!

E $\flat$  G min 6 G min 6

PNO

*f* *Glorando*

30

TOM

*angefressene* ♩ = 160

*mp* Ei - fer - sucht dann packt dich die Ei - fer - sucht

E $\flat$  /A /B $\flat$  E $\flat$  /A /B $\flat$  E $\flat$  /A /B $\flat$

PNO

*mp*

33

TOM

8

auf al - les das, was du nicht hast, was je - der rafft, nur du nicht schaffst! Du spürst

33

PNO

8

E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> D m C/E F E/G<sup>#</sup> A m G/B C

*f*

*Gitarrendo*

37

TOM

8

Ei - fer - sucht die Sucht, die mit Won - ne sucht,

37

PNO

8

E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup>

*mp*

40

TOM

8

ob nicht in dei-ner Nach - bar-schaft ein Nach-bar schafft, was du nicht schaffst!

40

PNO

8

E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> D m C/E F E/G<sup>#</sup> A m G/B C

*f*

44

TOM

8

*mf* Der hat im Haus zwei Zim - mer mehr dem kommt der Chef kein biss - chen quer

44

PNO

8

A<sup>b</sup>9sus4<sup>#</sup> Gm(add4)

*mf*

48

TOM

der hat ein Kind, das Dan - ke sagt, — der hat — 'ne Frau, — die wenn — sie fragt: — Wie

PNO

F 9sus4 E<sup>b</sup>9sus4# D sus4 D

52

TOM

war dein — Tag es auch so meint; der — hat — kein Balg, das

PNO

G m F/A B<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup> A/C# D m A/C# D m C/E F C/E

*poco a poco cresc...*

56

TOM

stän - dig — greint; *f* und ach, ge - nau! — *mf* Der hat fünf -

PNO

F E/G# A m E/G# A m D m/F G 7sus4 G

60

TOM

mal die Wo - che Sex! Mit wem? Wer weiß? Viel-leicht e - ven - tu - ell mit

PNO

D m/A A G m6/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F/C C G m/D D

*mf*

64

TOM

mei- ner eig- nen Frau!

E $\flat$  G min 9 G min 9

PNO

*f*

*Glissando*

68

TOM

Ei - fer - sucht! plötz-lich wird dir klar: Ver - flucht! Nichts, was du

E $\flat$  /A /B $\flat$  E $\flat$  /A /B $\flat$  E $\flat$  /A /B $\flat$  E $\flat$  /A /B $\flat$

PNO

*mf*

72

TOM

hast, ist wirk - lich deins; das Haus ge - hört to - tal der Bank! Kre - dit hat

D m C/E F E/G# A m G/B C

PNO

75

TOM

Pa - pa fi - nan-ziert; steh'n Mut - ters Tas - sen noch im Schrank?

D m C/E F E/G# A m G/B C F/C G m/B $\flat$  A m

PNO

78

TOM

*mp* Die eig-ne Frau ist fremd — li - iert! — Ge-hört mir ir - gend-was — al - lei - ne?

78

PNO

*mp*

A<sup>b9sus4</sup> Gm(add4)

82

TOM

Die Kin-der! Die sind wirk - lich...

82

PNO

F 9sus4

VAMP

*mf*

86

TOM

*f* Ei - fer - sucht! Was ist schlim-mer als Ei - fer - sucht Du bist nicht mehr du

86

PNO

*f*

E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /A /B<sup>b</sup>

90

TOM

selbst, und du spürst, wie du brennst, und du siehst die Ge - fahr, und dir ist vöHig klar, dass du mit Feuer spielst, doch das ist dir e-

90

PNO

A E<sup>b</sup>/A A E<sup>b</sup>/A A E<sup>b</sup>/A A E<sup>b</sup>/A A E<sup>b</sup>/A

95

TOM

gal... weil du spürst, dass du nach

A 7sus4 A

G m F/A B $\flat$  F/A B $\flat$  A/C $\sharp$

PNO

*mf*

*poco a poco cresc...*

99

TOM

lang - er Zeit nun end - lich wie - der et - was fühlst:

D m A/C $\sharp$  D m C/E F C/E F E/G $\sharp$  A m E/G $\sharp$  A m D m/F

PNO

103

TOM

EEI - - - FER - SUCHT!

E sus4 E B $\flat$ add4 $\sharp$

PNO

*ff*

107

TOM

*heult wie ein Wolf*

UUAAAHH!!!!

B $\flat$ add4 $\sharp$  A m

PNO

*sfz*