

1.4. Er sagt: Ich lieb dich

Musik: Niclas Ramdohr
Text: Peter Lund

$\text{♩} = 62$ (Pop-Ballade)

Sammi

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 62 beats per minute, and the style is a pop ballad. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system shows the piano introduction with chords G, Bmin, C, and D. The second system includes the vocal entry with the lyrics 'Er sagt: Ich'. The third system continues the vocal line with lyrics 'lieb' Dich. Er sagt: Für im - mer. Er fragt: Wie is - ses? Ha - ste Lust'. The fourth system concludes with lyrics 'komm auf mein Zim - mer. Nur fünf Mi - nu - ten.' and features chords F#min7, Emin7, G, and Bmin. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line, with various chord voicings and arpeggios.

Intro bis Takt 31 Playback (geschmackvolle Live-Fills möglich)

5

G Bmin C D

Er sagt: Ich

10

Bmin G Bmin G Bmin

lieb' Dich. Er sagt: Für im - mer. Er fragt: Wie is - ses? Ha - ste Lust

10

15

F#min7 Emin7 G Bmin

komm auf mein Zim - mer. Nur fünf Mi - nu - ten.

G B^{min} G F^{#min} E^{min}

20 Er sagt: Ich seh'n mich. und er hat recht, die fünf Mi - nu - ten dau-ern

A^{sus4} = 69 A⁷

25 e - wig. D G A D G A

D G^{Δ9} D

31 Du bist so schnell ver-schwun - den, ich hab es kaum ge-spürt.
Du bist so schnell ge - gan - gen, wir hat - ten we - nig Zeit.

mp
Pop-Comping

D G^{Δ9} E^{min7} D/F[#]
1

35 seit gra - de mal vier Stun - den, da hast du mich ge - küßt. Jetzt
jetzt hab ich ein Ver - lan - gen, das

39 G Asus4 D

weiß ich wie das ist, - wenn man dich ver - liert.

G A D G A

45 2. Emin7 D/F# G Asus4

brennt wie zwei Ker - zen und tief in mei - nem Her - zen. und

49 G/B Asus4 D

tief in mei-nem Her-zen tut's mir nicht mal leid.

G A D G A

55 G Bmin A A7

Die gan - zen Wor - te war'n nur bil - li - ges De - kor.

f

59 C G A

da - hin - ter war er to - tal an - ders als da - vor.

63 D G△9 D

Du sagst du kommst nicht wie - der ich hör es und mich friert.

G A

67 D Em^(add11) G D

grad warst du noch mein Lie - ber. Jetzt bist du nur ein Geist und ich

71 Emin7 D/F# G Asus4 A

weiß was es heißt und ich weiß, was es heißt, wenn man dich ver -

75 G B^{min} A

liert - - - - - Jetzt

79 G(add2) A^{sus4}

weiß ich, was es heißt, wenn man dich ver

p

83 D

liert. G A D G A D^{add2}