

12. Das Kind, mit dem keiner spielt

Klavierauszug

(Johannes)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

Allegro ♩ = 120

Johannes:

Klavier

Es gibt

A

Kl.

Kin - der, die wer - den ver - ges - sen. Es gibt Kin - der, die wer - den ver - kauft. Es gibt

Kl.

Kin - der, die ham nix zu es - sen. Und dann gibt es noch die, die man haut! Es gibt

Kl.

Kin - der, die ha - ben drei Rä - der und von al - lem und je - dem zu - viel. Freun - de

8 hat doch im Le - ben fast je - der! Es sei denn, du bist das Kind, mit dem kei - ner

17

Kl.

8 spielt! Ü - ber - all auf der Welt gibt es Kin - der, ü - ber - all gibt es ei - nen wie

21

Kl.

B

8 wir! Ü - ber - all auf der Welt spie - len Kin - der! Al - le spie - len und bloss nicht mit

26

Kl.

8 mir!

30

Kl.

C

D

8 2. Zum Lau-fen hab ich nicht die Bei - ne, zum Klet-tern, da fehlt mir der

Kl.

8 Mut. Echt su - per kann ich nur das Ei - ne: Al - lei-ne spiel'n kann ich echt

Kl.

8 gut! Ich bin lei - der auch nicht sehr freund - lich, ich schrei - e und heul' auch mal

Kl.

8 gern. Und wenn mich mal wer är - gert, dann hau' ich! Das hab ich zu-haus - se ge-

Kl.

E

Ja, ich wä-re so ger - ne be - lieb-ter, bloss hab' ich das nie-mals ge-

50

Kl.

übt! Weil mich eh kei-ner liebt, will ich im-mer zu viel! Ich bin und ich bleib _____

55

Kl.

— das Kind, mit dem kei - ner spielt!

59

Kl.

p

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system (measures 48-53) features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and moving lines. A box labeled 'E' is placed above the vocal line at measure 50. The second system (measures 54-59) continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system (measures 60-64) concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment, marked with a piano (*p*) dynamic. The piano part includes various chordal textures and melodic fragments that support the vocal line.