

# 19. Wir spielen Theater

aus dem Musical "Der Elefantenmensch"

Musik: Niclas Ramdohr  
Text: Peter Lund

Miss Kendall

$\text{♩} = 58$

*quasi rubato*

Wir spie-len je-der un-s're

*p*

*colla voce*

6

Rol-le, in die-sem Stück. Wir spiel'n um un-ser Le-ben, un-s're Lie-be un-ser

12

Glück. Wir hof-fen, daß uns ei-ner sieht und uns-re Kün-ste schätzt doch

*ritardando*

17 *sehr ruhig*

kei-ner hat uns je ge - sagt, für wel-che Rol - le sind wir be - setzt. Wir

*pp*

22 *sehr viel ruhiger, aber gleichmässig*

spie-len Narr und Kö - ni - gin. So - lang die Welt uns glaubt bis

*p*

*L.H.: sempre arp.*

26

ir - gend-wann der Kö - ni - gin der Narr die Kro-ne raubt. Dann steh'n wir nackt und bloß und

*rall.*

30

plötz-lich wird uns klar, daß al-les was wir von uns wuß-ten nur Ko-stüm und Mas-ke war, daß

35 *rall.*

al - les was wir sah'n nur Mas - ke war. die - ses Wis - sen macht uns frei, kein

*ritardando*

*a tempo*

39

Bann der uns mehr hält, wir spie - len je - den Kö - nig, je - den Narr'n, der uns ge -

43

fällt. Wir - spie - len je - den Part, den uns die 3 Welt zu spie - len gibt, bis 3 wir die Rol - le

47

fin - den, für die uns ein and - rer Mensch dann liebt. für die uns dann ein An - de - rer

*f*

*p*

*ritardando*

51

liebt.

*f*

54

58

Wir

*rit. - - - - -*

62

*quasi rubato*

spie - len Narr und Kö - ni - gin, und ir - ren je des Mal, wir

66

glaub - ten uns so frei, je - doch wir ha - ben kei - ne Wahl. Wir

*L.H.: sempre arp.*

69

*rall. a tempo*

al - le sind ein Narr, wenn man den Nar - ren in uns sieht. Wir al - le sind die Kö - ni

72

gin, wenn uns nur ein and - rer liebt. Wenn uns da - für ein And - rer ehr - lich

*ritardando*

76

liebt

3