

Morgen flieg' ich nach Ägypten

(aus "Der Glückliche Prinz")

M: Wolfgang Böhmer
T: Peter Lund

1 **Langsam**

voc

Mor - gen flieg ich nach Ä - gyp - ten da

Piano

5

hat's im Le - ben nie ge - schneit. Das Nil - pferd frisst an Nil - gras - hal - men, die

9

Son - ne scheint auf grü - ne Pal - men, die Kä - fer heis - sen Ska - ra - been und

The musical score is written for voice and piano. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Langsam' (slow). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the vocal line starting with a whole rest, followed by the melody for 'Mor - gen flieg ich nach Ä - gyp - ten da'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the vocal melody with the lyrics 'hat's im Le - ben nie ge - schneit. Das Nil - pferd frisst an Nil - gras - hal - men, die'. The piano accompaniment continues with similar chords and notes. The third system (measures 9-12) shows the vocal melody for 'Son - ne scheint auf grü - ne Pal - men, die Kä - fer heis - sen Ska - ra - been und'. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

12

sind ganz herr-lich an-zu-sehn, und schmek-ken fast wie Süs-sig-keit: Ä-gyp-ten

16

ist so wun-der-bar, und ziem-lich (Klar.) weit.

21

Mor-gen flieg ich nach Ä-gyp-ten, da

26

war der Win-ter noch nie da! Im Nil, da lie-gen Kro-ko-di-le und

30

spie-len Kro-ko-di-le - spie-le, die Blu-men ha-ben gold-ne Fle-cken und

33

al-le Häu-ser nur drei E-cken, die sind to-tal py-ra-mi-dal! Ich war zwar

37

sel - ber noch nie da! Doch ist es wahr: Ä -

41

gyp - ten ist ganz wun - der - bar! (Klar.)

frei *a tempo*

46

sempre decresc.

53

pp