

Jeder Irrt Sich Mal

(aus: CINDERELLA PASST WAS NICHT)

ZAUFKE/LUND

AURORA

Klavier

rubato

p

AUR

Kla.

Nachdenkliche ♩ = 80

mf Je - der Wald hat hun - dert We - ge,

E

AUR

Kla.

je - der Weg führt dich wo - hin zehn sind falsch und zwei sind rich - tig

G#m E

AUR 8 und der Rest liegt mit - ten - drin Ob der Weg schwer o - der falsch ist,

Kla. 8 B/D# E F#m/A# C#m(add9) G

AUR 10 merkst du erst, wenn's dun - kel wird a - ber wenn dir das pas - siert

Kla. 10 Bm F#m/A G D/F# Dmaj7

AUR 12 mein Klei - nes, denk im - mer an ei - nes:

Kla. 12 D/C C D/G C/G D/C C

AUR 14 Je - der hat sich schon ein - mal ver - irrt...

Kla. 14 Am6/B

AUR. ¹⁶
8

Sich ver - irr'n ist kei - ne Schan - de, kein Mensch lag noch nie ver - kehrt

Kla. ¹⁶
E G#m

AUR. ¹⁸
8

Dumm ist nicht der Mensch, der falsch liegt, dumm ist der, der's nicht mal merkt.

Kla. ¹⁸
E B/D# E F#/A# C#m(add9)

AUR. ²⁰
8

Kei - ner steht gern nachts im Dun - keln weil die Nacht uns so ver - wirrt

Kla. ²⁰
G Bm F#m/A

AUR. ²²
8

und man plötz-lich Stim-men hört: Mein Lie - ber schlaf doch noch mal drü - ber

Kla. ²²
G D/F# Dmaj7 D/C C D/G C/G D/C C

AUR

25

8

Hast du dich viel - leicht nicht doch ge irrt?

Kla.

25

Am6/B

Etwas bewegter ♩ = 100

The image shows a musical score for a song. It features two staves: a vocal line (AUR) and a piano accompaniment line (Kla.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 8/8. The vocal line starts at measure 27 and continues with the lyrics 'Ganz-e-gal, was du tust, kein Weg läuft sich von al-lei-ne'. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand starts at measure 27 and includes chord markings: E, C7(b5), E, C7(b5), A6/C#, Emaj7/B, Amaj7, and G#9sus4. The left hand provides a bass line. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte).

31

AUR

8

je - der Weg braucht Herz und Bei - ne es macht Mü - he, ihn zu gehn

31

C#m G#m/B Amaj7 G#sus4 G#/B# C#m

Kla.

AUR

34

8

doch am mei-sten braucht es Mut wenn man sich im Weg ge - irrt hat, um - zu -

Kla.

34

E/F# F#7 E/F# F#7 A6/B

poco a poco cresc....

Leo.

Tempo I ♩ = 80

AUR

38

8

dreh'n... Je - der Wald hat hun - dert We - ge,

E9sus4 *breiter werden* F

Kla.

38

8

f

Glistando

AUR

41

8

und ein Le - ben noch viel mehr trau dich bloss, es zu - zu - ge - ben

Am F

Kla.

41

8

mf

AUR

43

8

wenn du merkst, es läuft nicht mehr Manch - mal sind es nur drei Schrit - te,

C/E F G/B Dm(add9) A♭

Kla.

43

8

AUR

45

8

die du rück - wärts lau - fen musst, da - mit du noch glück - lich

Cm Gm/B♭ A♭ B♭/D

Kla.

45

8

47

AUR

8

wirst... Mein Klei - nes jetzt sag mir nur ei - nes:

47 Eb(add9) Eb/Db Db Eb/Ab Db/Ab Eb/Db Db

Kla.

mp

50

AUR

8

Bist du sich - er, dass du dich nicht irrst?

50 Bbm6/C

Kla.

p

52

AUR

8

Bist du sich - er, dass du dich nicht irrst?

52 Bbm6/C

Kla.

pp

rubato