

PAPA HAT GESAGT

(AUS: CINDERELLA PASST WAS NICHT)

♩ = 130

ZAUFKE/LUND

JOHANNA

Klavier { ♩ = 130

JO

Kla.

JO

Kla.

JO

Kla.

JO

Kla.

JOHANNA: (empty staff)

Klavier (Piano):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: 4/4 time, treble clef, key signature of 2 sharps. Dynamics: *mf*. Measures 2-4: 4/4 time, treble clef, key signature of 2 sharps. Measure 5: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 6: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 7: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 8: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 9: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 10: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 11: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.
- Measure 12: 8/8 time, bass clef, key signature of 2 sharps.

JO (Vocals):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Dynamics: *mf*. Lyric: Pa - pa hat ge - sagt tu nur das, was du willst lass dir nichts ge - fal - len. Measure 6: Rests
- Measure 7: Dynamics: *rubato*. Measure 8: Rests
- Measure 9: Rests
- Measure 10: Rests
- Measure 11: Rests
- Measure 12: Rests

Kla. (Piano):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests
- Measure 6: Rests
- Measure 7: Rests
- Measure 8: Rests
- Measure 9: Rests
- Measure 10: Rests
- Measure 11: Rests
- Measure 12: Rests

JO
 15 sei im - mer stolz auf dich denn ich bin es auch.
 Kla. { *a tempo*
 19 Pa - pa hat ge - sagt sag im - mer, was du denkst lass die an - dern re - den
 Kla.
 22 kei - ner wird von je - dem ge - liebt und kommt dir ei - ner quer dann
 Kla.
 26 hau ihn vor den Latz! Denk imm - mer dran mein Schatz tu nur das, was du willst -
 Kla.

Bewegter

JO Kla.

30 - denn ich tues auch... *mp* Und das,

30 *mp*

JO Kla.

33 was Pa-pa woll-te hat er schliess-lich ge-tan, und am näch-sten Mor-gen war'n wir nur noch

33

JO Kla.

36 drei Und Ma-ma sagt, er kommt be-stimmt am

36 *poco a poco cresc...*

JO Kla.

39 näch-sten Dienstag vor-bei Und ich war-te, dass er mich

39

JO

42

holt - doch er kommt nicht _____ er kommt nicht _____

Kla.

42

JO

46

— **f** nicht am Mitt - woch, auch nicht Don - ners - tag o - der

Kla.

46

JO

49

Frei - tag so wie's aus - sieht hat Pa - pa nicht ge - wollt...

Kla.

49

JO

52 **Tempo I**

mf Pa - pa hat ge - sagt tu im - mer, was du willst das

Kla.

52 **mf**

JO

macht die Men-schen glück-lich ich frag mich, ob das wirk-lich so stimmt?

Kla.

JO

Jetzt sitz ich hier al - lein von dir nicht ab - ge - holt

Kla.

JO

und wüss - te gern, hast du das, was du willst, auch ge - wollt? _____ Fragst

Kla.

JO

du dich manch-mal auch, ob du weisst, was du tut denn wenn man im - mer tut, was man

Kla.

JO

will, weil man denkt, dass al - le Welt so denkt, wie man selbst es so will... ob

Kla.

JO

ei - nen dann zum Schluss noch ei - ner will? Das frag ich mich

8va----- rit.

Kla.

JO

auch...

Kla.

mf a tempo *mp*