

Mein Körper & Ich

(aus dem Musical "BABYTALK")

TEXT: P. Lund

MUSIK: T. Zaufke

Charl

Am Em Am

Ich kann ja fast mit je - dem re - den. Ich bin, ist et - was pro - ble - ma - tisch, dip - lo -

ad lib, parlando

PNO

PNO

[5] Em F F#m^{7/b5} G⁷

ma - tisch. In die Be - zieh - ung geh ich lie - bes - fäh - ig, und bin auf je - den Fall to -

[9] E⁷ Am Em Am

tal so - zial! Kurz - zwi - schen - mensch - lich bin ich fit, von mir kriegt kei - ner ei - nen

[13] Em F F#m^{7/b5} C/G F⁶/A Ab^{7/b5}

Tritt, ich schla - ge kei - nem in's Ge - sicht, nur Ei - ner! Mit dem kann ich

♩ = 160 ca. swingig

18 G7/#5 NC C⁶

nicht! Mein Kör - - per und Ich sind kein gu - tes

Arpeggio

pp *mf*

22 B⁷ Bb⁷ A⁷

Team mein Kör - - per hasst mich und ich i - gno -

pp *mf*

26 Dm⁷ G⁷ C⁶

rier ihn! Ich weiß, das ist schlecht, ich soll - - te es

simile

30 Bb⁷ A⁷ Ab⁷ A⁷ Dm⁷ Bb⁹ Eb MA⁷

ü - ben, ihn zu lie - ben wie ich

34 G⁷ C NC

bin... Ich krieg es nicht hin. Wir zwei ha'm uns nie ver -

38 Am Em

stan - den schon als Kind war er mein Feind. Er schlug sei - ne Knie - e

42 Db⁷ G⁷/b5 Db⁷ G⁷/b5 Ab⁷ A⁷ Bb⁷ B⁷ C

blu - tig Ich bin die, die da - nach weint! Ich war

46 F⁶ F^{#0} C/G

gei - stig im - mer wei - ter, stän - dig hat er mich bla - miert, und hat schließ - lich - nur aus Ra - che - sie - ben

49 A⁷ Dm⁷ C/E F⁶ F#m^{7/b5}

Jah-re pu-ber-tiert. Seit der Zeit kämpf ich ver-bis-sen ge-gen sein Hor-mon-ge-pe-gel, man-cher

52 G7^{sus}

sagt, mein Fall wär sel-ten, ich sag Euch- das ist die... RE - GEL!

56 NC C⁶ B⁷

Mein Kör-per und Ich sind mei-stens per Sie

60 Bb⁷ A⁷ Dm⁷

ich frag ihn- Wie geht's und will's gar nicht wis-sen

64 G⁷ C⁶ Bb⁷ A⁷

Das ist___ nicht "p c" es ist___ ja so wich - tig,

68 Ab⁷ A⁷ Dm⁷ Bb⁹ Eb MA⁷

daß man rich - tig mit sich spricht

72 G⁷ C NC

Ich will___ a - ber nicht! Nein, ich kann ihn echt nicht

75 Am Em

lei - den, seel - isch und auch op - tisch nicht. Ich ließ mich ja ger - ne

79 Db⁷ G^{7/b5} Db⁷ G^{7/b5} Ab⁷ A⁷ Bb⁷ B⁷ C

schei - den, man - - ches, was da - ge - gen spricht. Ich mag

83 F⁶ F^{#0} C/G

we - der sei - ne Grös - se noch mag ich die Pro - por - tion, wenn ich ihn dann mal ent - blös - se tu ich's

86 A⁷ Dm⁷ C/E F⁶ F^{#m7/b5}

oh - ne Am - bi - tion. Ich mag we - der Hals noch Bu - sen und ich has - se sein Ge - sicht, und der

89 G^{7sus}

Sack ver - sagt seit Jah - ren mir mein I - de - al - ge - wicht! Mein Kör - - per und

93 C⁶ B⁷

Ich wir le - - ben ge - trennt und wenn wir uns

97 Bb⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷

sehn bin ich ein - fach völ - lig ge - hemmt! So soll es nicht

101 C⁶ Bb⁷ A⁷ Ab⁷ A⁷

sein Wir soll - - ten uns mö - gen Mei - net -

105 Dm⁷ Bb⁹ Eb G⁷

we - gen, wenn er's schafft Mir fehlt da die

109 C C⁷ F⁶

Kraft! In dem Krieg bleib ich Ge - win - ner, Gott sei

rit..... *mf*

112 Fm⁶ C/E A⁹

Dank gibt's As - pi - rin. Er rächt sich im Ba - de - zim - mer, ich räch mich mit Ni - ko - tin. Wer da

115 Dm⁷ C/E F⁶ F[#]m^{7/b5} G7^{sus}

sagt, da ü - ber - treib ich dem sag ich nur als Be - weis: Er ist männ - lich, ich bin weib - lich, was ein

118 G bass C⁶

Mann von Frau - en weiß! Hm hm__ hm hm hm... etc.

mf *mf*

122 B⁷ Bb⁷ Dm⁷

127 G⁷ C⁶ Bb⁷ A⁷

Ich weiß, ____ das macht krank Ich soll - - te es ü - ben,

131 Ab⁷ A⁷ Dm⁷ Bb⁹ Eb

ihn zu lie - ben wie ich bin...

136 G^{7/#5} C⁶

CUE: Ich krieg's einfach nicht hin!

f *ff*