

11 FLIEGEN

Manni, Ensemble

Abgehobene ♩ = 160

ZAUFKE & LUND

VAMP

Manni *f* Ich flie - ge! _____

Frauen
Männer

Klavier *f* *Red.* *sim.*

5

Ma. Him-mel-hoch und auf Kre - dit ge-gen je - de Schul - phy - sik

Fr.
Mä.

5

9

Ma. da-hin wo mich kei - er kriegt ich flie - ge! _____

Fr.
Mä.

9

Ma. 13 8

Mei-len-weit, mill - io - nen - schwer im Ät-her wird der Kopf so leer

Fr. Mä. 8

13 A^b maj7 G maj7/A^b A^b maj7 G maj7/A^b

Ma. 17 8

die Schwer-kraft gilt für mich nicht mehr, ich flie - ge! _____

Fr. Mä. 8

17 A^b maj7 G maj7/A^b B^b maj7 B^b+ B^b maj7 B^b+

Ma. 21 8

mf Zu flie-gen ist ein Phä-no - men _____ denn vier Mill-io - nen Schul - den sehn von

Fr. Mä. 8

21 E^b9 D^b9

mf

The musical score is for a song titled '11 FLIEGEN'. It features three vocal parts: Male (Ma.), Female (Fr.), and Male Alto (Mä.). The piano accompaniment is written for a grand piano. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system (measures 13-16) has the lyrics 'Mei-len-weit, mill - io - nen - schwer im Ät-her wird der Kopf so leer'. The second system (measures 17-20) has the lyrics 'die Schwer-kraft gilt für mich nicht mehr, ich flie - ge!'. The third system (measures 21-24) has the lyrics 'Zu flie-gen ist ein Phä-no - men _____ denn vier Mill-io - nen Schul - den sehn von'. The piano accompaniment includes various chords such as A^b maj7, G maj7/A^b, B^b maj7, B^b+, and E^b9. Dynamics like *mf* (mezzo-forte) are indicated. The vocal parts have lyrics written below the notes, with some lines ending in a long dash to indicate a continuation of the melody.

25
Ma. 8
o - ben aus wie kein Pro - blem... *f* Ich

Fr.
Mä. 8

25 Gm7(b5) B \flat /C Gm/C B \flat /C Gm/C B \flat /C *f*

29
Ma. 8
flie - ge! Am Bank-ge-heim - nis glatt vor - bei

Fr.
Mä. 8

29 Fmaj7 Emaj7/F Fmaj7 Emaj7/F

33
Ma. 8
der Mensch ist end - lich kum-mer - frei das wuss-te ja schon Rein - hard

Fr.
Mä. 8

33 Fmaj7 Emaj7/F Fmaj7

Ma. 36 8 Mey... Wir flie - gen!

Fr. 8 *f* Wir flie - gen!

Mä. 8

36 A A 9(13)sus D maj7 D^b maj7/D

marcato 3

Ma. 40 8 Wer fragt im Him - mel schon nach Geld? Von hier aus wirkt die gan - ze Welt

Fr. 8 Wer fragt im Him - mel schon nach Geld? Von hier aus wirkt die gan - ze Welt

Mä. 8

40 D maj7 D^b maj7/D D maj7 D^b maj7/D

Ma. 44 8 als hätt Märk-lin sie her - ge - stellt! Ich flie - ge! —

Fr. 8 als hätt Märk-lin sie her - ge - stellt! Wir flie - gen! —

Mä. 8

44 D maj7 D^b maj7/D D maj7 D^b maj7/D

48

Ma. 8 Die Welt sieht nur wie Spiel - zeug aus e-gal, ob Yacht, ob Som-mer - haus ____

Fr. 8 Die Welt sieht nur wie Spiel - zeug aus e-gal, ob Yacht, ob Som-mer - haus ____

Mä. 8

48 Fmaj7 Emaj7/F Fmaj7 Emaj7/F

52

Ma. 8 greif ein-fach zu, such dir was aus! Ich flie - ge! _____ Wie

Fr. 8 greif ein-fach zu, such dir was aus!

Mä. 8

52 Fmaj7 Emaj7/F Gmaj7 G+ Gmaj7 G+

56

Ma. 8 I - ka - rus, der dann ja stirbt flieg ich zur Son - ne un - be-irrt bloß

Fr. 8 Ah Ah Ah

Mä. 8

56 C9 Bb9

mf

Ma. 60
8 dass mein Flug nie en - den wird! *f* Ich

Fr. Mä. 8
Ah

Em7(b5) G/A Em/A G/A Em/A G/A

Ma. 64
8 flie - ge!

Fr. Mä. 8
f Und je-den, der ihn flie - gen sieht zer-frisst der Neid, wie hoch er fliegt!

D maj7 D^b maj7/D D maj7 D^b maj7/D

accel.

Ma. 68 *manisch*
8 Und kei-ner von euch, der mich kriegt!

Fr. Mä. 8

D maj7 D^b maj7/D D maj7 D^b maj7/D

72 *VAMP*

Ma. 8

Fr. 8

Mä. 8

72 *D^bmaj7/D*

ff

sffz *Auftritt Justitia.*