

Auszug

## No. 23: Auf deiner Klingel steht "Singel"

(Eva, Boys)

*Rubato* Eva:

Eva: "Du bist jetzt Single, Brigitte, weißt du, was das heisst?"

Frei heit Le ben A ben teu er

je den A bend La ger feu er mit 'nem an dren Cow boy und 'nem an dern Hengst das

**A**  $\text{♩} = 160$

Le ben ist viel mehr als du denkst: Auf dei ner Klin gel steht Sin gel, weißt du,

+ Kb, dr

10

was das be deu tet? Auf dei ner Klin gel steht Sin gel, daß ab

clar+str

13

mor gen bei dir das Le ben läu tet. Män ner und Lie be und

vls

16

Rei sen und Glück hin nach Ha waii und auch wie der zu rück auf dem

19

Schwanz ei nes Hai fischs und im Arm ei nes Man nes das Le ben al lei ne

tutti

22 + clar 3

ich sag dir, man kann es ge nies sen! Komm,

vls

27

trau dich und klin gel! Auf deiner Klingel steht Singel.

Boys: Klin ge lin ge lin ge ling

Klin ge lin ge lin ge ling

tutti

30

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling

v

33 *Rubato*

Bis ge stern stand auf

klin ge lin ge lin ge ling

klin ge lin ge lin ge ling

+ str

36

dei ner Haus tür eu er Na me der sagt: Raus hier! Hol ein bis chen TE SA

39

der wird ü ber klebt! Weisst du, was jetzt auf dei ner Klin gel steht? Auf dei ner

42 **B** *a tempo*

Klin gel steht Sin gel, hörst du wie sie schon klin geln auf dei ner

Sin gel Klin ge lin ge lin ge ling ling

Sin gel klin ge lin ge lin ge ling ling

clar+str

45

Klin gel steht Sin gel, wie die Ker le sich um den Haus block rin geln

Sin gel lin ge lin ge

Sin gel lin ge lin ge

vls

48

Ganz oh ne Fes seln und Gur te und Bin dung das ist ´ne to tal

ling uuh yeah

ling uuh yeah

51

neu e Emp fin dung du fährst wild durchs Le ben als un an ge schnell tes be

uuh yeah uuh

uuh yeah uuh

tutti

54

rü cken des We sen Ich sag dir, jetzt knallt es, ge niess es!

Ich

Ich

58

sag dir, jetzt knallts ge niess es Komm trau dich und klin gel

sag dir, jetzt knallts ge niess es Komm trau dich und klin gel

61 **Biggi:** C

auf mei ner Klin gel steht Sin gel. Klin ge ling

Klin ge lin ge lin ge ling

Klin ge lin ge lin ge ling

*tutti*  
*f*

64

Klin ge ling

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling klin ge lin ge lin ge ling

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling klin ge lin ge lin ge ling

*tutti*



68

Beide: D

clar+str

Ich sag dir: Mach dir ´nen Jin

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling Klin ge lin ge ling

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling Klin ge lin ge ling

71

gel und schnapp dir ´nen Schlin gel

Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

74

sag: jetzt bin ich ein Sin gel ich! sei nicht so pin

Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling

klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling

77

ge li ig jetzt bin ich ein Sin gel

Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling Klin ge lin ge ling

Klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

clar.cl

80

bin ich ein Sin gel ich drück auf die Klin

Klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

usw.

83

gel lin ge ling auf MEINER Klingel steht Sin gel

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling auf deiner Klingel steht Sin gel

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling auf deiner Klingel steht Sin gel

tutti

*f*

The musical score is written for a vocal soloist and a piano accompaniment. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into two systems, starting at measures 80 and 83. The vocal line features a melody with lyrics in German. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics are: 'bin ich ein Sin gel ich drück auf die Klin', 'Klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling', 'klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling', 'usw.', 'gel lin ge ling auf MEINER Klingel steht Sin gel', 'klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling auf deiner Klingel steht Sin gel', 'klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling auf deiner Klingel steht Sin gel', and 'tutti' followed by a forte dynamic marking 'f'.

87 **Play off** **Girls:**

*f* Klin ge ling

*f* Klin ge lin ge lin ge ling

*f* Klin ge lin ge lin ge ling

*f* *tutti* *f*

91

Klin ge lin ge lin ge ling ling ling Klin ge lin ge lin ge ling

klin ge lin ge lin ge lin lin ling klin ge lin ge lin ge ling

94

Klin ge ling      Mach dir 'nen Jin gel

Phillip:

(Joh+Akki ab) Boris:      Klin ge lin ge ling      klin ge lin ge ling

97

und schnapp dir 'nen Schlin gel!      sag: jetzt bin ich ein Sin

Klin ge lin ge ling      klin ge lin ge ling      klin ge lin ge ling

The musical score is written for three voices and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems, starting at measures 94 and 97. The first system (measures 94-96) features Phillip singing 'Klin ge ling' and 'Mach dir 'nen Jin gel', while Boris provides a rhythmic accompaniment of 'Klin ge lin ge ling'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The second system (measures 97-99) continues the vocal parts with 'und schnapp dir 'nen Schlin gel!' and 'sag: jetzt bin ich ein Sin', with Boris repeating 'Klin ge lin ge ling'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

100

gel ich! sei nicht so pin ge lig!

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

103

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

106

gel ich drück auf die Klin ge lin ge

klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling klin ge lin ge ling

109

ling auf mei ner Klin gel steht Sin gel!

klin ge lin ge ling f f mei ner Klin gel steht Sin gel!