

Auszug

No. 25 : Eine Frau, die fragt

(Johannes, Boris, Biggi))

Johannes:

Johannes: "ich wollte immer eine Frau,
mit der ich alt werden könnte..." ..das wär Caro wohl nie gewesen."
Die

84
(+ vl I)
p
(+ clar)
vl 2, cl

4
Frau, die fragt: Wie war dein Tag was denkst du grad, ich fahr

Kb

Biggi:

7
Ich hab Sehn sucht
heut' in die Stadt, brauchst du was? Die

7

10

Frau, die sagt: Ich denk an dich, nimm, wenn du gehst 'nen

vls

13

Schirm mit! So wie's aus sieht, wird's heut nass. Und

(+ Biggi.)

(+ vls)

cello

17 Biggi:

(+v1 1) Ich hab

sag mal Schatz, und sag mal Warum bist du so blass?

21 A

(+clar) Sehn sucht, nach zu hau se

Boris:

Die Frau, die fragt: Johannes:

Die dich

(+str)

24

Steckst du im Stau? Ich wart auf dich, ich hab heut a bend ge kocht für
fragt, wie war dein Tag? Du weisst, ich denk' an

27 **Biggi:**

(+clar) Nach zu hau se nach uns bei den nach den
dich und mich. Die Frau, die sagt:
dich Die fragt,

(+vls)

30

Kin dern nach dir und mir, nach uns Ich hab

Müd siehst du aus komm, nimm ein Bad, das Es sen steht da für dich

33

Sehn sucht ja, ich hab Sehn sucht nach den

auf dem Tisch. Und ver giss nicht und ver giss nicht: Ich

Und ver giss nicht und ver giss nicht: Ich

(+clar)

vls

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system (measures 30-32) features a vocal melody in a soprano register with lyrics about children and a tired appearance, and a piano accompaniment with arpeggiated chords. The second system (measures 33-35) continues the vocal melody with lyrics about longing and forgetting, and includes a clarinet part marked '(+clar)' and a violin part marked 'vls'.

36

Kin dern ja, ich hab Seh n sucht

lie be dich, ich lie be dich mit ei nem

lie be dich, ich lie be dich mit ei nem

39

nach den Kin dern ich hab

Wort die Frau, die dich wirk lich mag die

Wort die Frau, die dich wirk lich mag die

42

Sehn sucht Sehn sucht nach

42

Frau, die fragt, wie war dein Tag? Wie war dein

42

Frau, die fragt, wie war dein Tag? Wie war dein

45

mir!

45

Tag?

45

Tag?

(+vls)

The musical score is written for voice and piano. It begins at measure 42. The vocal part consists of two staves. The first staff has the lyrics 'Sehn sucht Sehn sucht nach' and the second staff has 'Frau, die fragt, wie war dein Tag? Wie war dein'. The piano accompaniment is written for the right and left hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score continues to measure 45, where the vocal part has the lyrics 'mir!', 'Tag?', and 'Tag?'. The piano accompaniment includes a section marked '(+vls)'.