

Auszug

# No. 5: Du bist nicht allein auf dieser Welt

(Franziska)

Franziska:

Franziska

Ich bin ein kla-rer Mensch, und ich lie-be kla-re Sät-ze, es gibt

Din-ge, die ich mag, und es gibt Din-ge, die ich gar nicht schät-ze, Ich mag Früh-ling, ich mag Son-ne,

ich mag Tie-re, ich mag mich Dum-me Sprü che, schlech-te Lau-ne, null Ma-nie-ren mag ich nicht

Ich mag Tür-ken, ich mag In - der, ich mag Män - ner so - gar sehr! Ich mag

Chords: F, G<sub>m</sub>/F, A<sub>m</sub>/F, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/A, D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, /F, E<sup>b</sup><sub>m</sub>7, D<sup>b</sup>/F, E<sup>b</sup><sub>m</sub>7/G<sup>b</sup>, A<sup>b</sup><sub>9</sub>

Fingering: 4, 4, 7, 10

Tempo: *rit.*

12 *ad.lib.gesprochen* 5. Du bist nicht allein

lei-der kei-ne Kin-der da-rum hör mal ganz er-wach-sen

A5# Db/Ab Gm7

16 **A**

her: Du bist nicht al - lein auf die - ser Welt

*feel half*

Bb/C F Gm/F F

20 kein Mensch ist al - lein auf die - - ser Welt

Gm/F F Gm/F Am/F Bb/F C/E

25 Es ist ge - mein es ist ei - ne Qual und

Dm7 G A7 Bb B5b

29

ziem - lich e - gal, ob's dir ge - fällt

29

F/C A7/C# D<sub>m</sub> D<sub>m</sub>/C

33

Du bist nicht al - lein auf die - ser Welt.

33

G<sub>m</sub>9 B<sup>b</sup>ma<sub>7</sub> G<sub>m</sub>/C B<sup>b</sup>/C F G<sub>m</sub>/F

39

Ich mag Stil - le ich mag Ord - nung,

39

A<sub>m</sub>/F G<sub>m</sub>/F D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

**B**

43

und kein Cha - os in der Kü - che, ich mag kei - nen Müll im Bad und

43

D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

47

has - se coo - le Sprü - che Kom - me ich nach Haus am A - bend

D $\flat$ /F G $\flat$  /F E $\flat$ m7 D $\flat$ /F

51 *ad.lib.gesprochen*

mag ich, wenn das Haus noch steht. Ich mag lei - der kei - ne Kna - ben

D $\flat$  A $\flat$ 9

55

mit - ten in der Pu - ber - tät! De - nen muss man näm - lich lei - der

A $^5$ # Dm7

58 **C**

im - mer al - les zwei mal sa - gen "Also noch mal von vorne!" Du bist nicht al - lein auf die -

Gm9 B $\flat$ m6 C F Gm/F

62

ser Welt      Kein Mensch ist al - lein auf die -

F      Gm/F      F      Gm/F

66

ser Welt      Es ist ge - mein und

A<sub>m</sub>/F      B<sup>b</sup>/F      C/E      D<sub>m</sub>7      G

70

manch - mal 'ne Qual      Denn es gibt die an - dern die

A<sub>7</sub>      B<sup>b</sup>      B<sup>5b</sup>      D

74

muss es auch ge - ben      Tjy, es gibt die an - dern die

78

wol - len auch le - ben Und es gibt Din - ge, die

82

dir nicht ge - hö - ren, und es gibt Sät - ze die

86

will man nicht hö - ren: Ich sag sie dir

G<sub>m</sub> B<sub>b6</sub>

90

trotz-dem!: Du bist nicht al - lein auf die -

**E** *a tempo*

Marsch

*molto rit,*

G<sub>b</sub> A<sub>b</sub>m/G<sub>b</sub>

94

ser Welt      Kein Mensch ist al - lein auf die -

94

G $\flat$       A $\flat$ m/G $\flat$       G $\flat$       A $\flat$ m/G $\flat$

98

ser Welt      Es ist ge - mein und

98

B $\flat$ m/G $\flat$       B/G $\flat$       D $\flat$ /F      E $\flat$ m7      A $\flat$

102

manch-mal 'ne Qual - - - und völ - lig e - gal, ob's dir ge - fällt

102

B $\flat$ 7      B      C5 $\flat$       G $\flat$ /D $\flat$       B $\flat$ 7/D      E $\flat$ m

107

Kein Mensch ist al - lein auf die - ser

107

A $\flat$ m9      Bmaj7      A $\flat$ m/D $\flat$  B/D $\flat$

112

Welt.

112

G $\flat$  A $\flat$ m/G $\flat$  G $\flat$  A $\flat$ m/G $\flat$  G $\flat$  A $\flat$ m/G $\flat$