

1. Kinder haben soviel Energie

(Ensemble)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

Tessa: "Was haben wir gesagt?"

Allegro ♩ = 140

A Alle:

Kin - der ha - ben zu - viel E - ner - gie!

Meg: "Kinder haben zuviel Energie!"

4 Nichts auf die-ser Welt hat so-viel Ki-lo-watt wie sie! Ein ech-tes Kind läuft Tag und Nacht mit

4

7 Meggi:

vol - ler Ga - ran - tie! Und er - mü - det nie, Lei - der wirk-lich nie!

7

Alle: **B**

10 Denn Kin - der ha - ben so - viel E - ner -

10

Kl. Kl. Kl.

13

gie! Kinder: Die kön-nen laut und lan-ge und `ne Pau-se brau-chen sie im

Kin-der ha-ben so-viel E - ner - gie! Wir kön-nen laut und lan-ge und `ne

13

16

Ge - gen - satz zu all den gros-sen Lu-schen schein-bar nie! Nie, nie, nie! —

Pau - se brau - chen wir wohl nie! Nie, nie nie! — Denn ein

8

Boys: Nie, nie, nie! —

16

19

Stefan+Tessa: C

Lei-der wirk-lich nie!

ech-tes Kind, — er - mü-det nie! —

19

(Sprechtext Meg)

p

Kl.

24 **Vamp**

Kl.

30 **D** Alle:

Kin - der ha - ben so - viel Phan - ta - sie! Kin - der - hir - ne sind ein Wun - der

33

wah - rer A - nar - chie! E - gal, was so ein Gör dir sagt, ge - lo - gen ist es nie! Denn

36 **E**

al - les ist nur Spiel! Pauli:

O - der in - fan - til (Sprechtext Tessa etc.)

p

42 **Vamp**

Kl. (Meggi schreit)

47 **F**

Kin-der ha-ben wo-viel E - ner - gie! Kein

50 We-sen auf der Welt kann so hys - te-risch schrein wie viel! Ein Kind schafft leicht die De-zi-bel `ner

53 Stefan: Alle:

Bruck-ner - sin fo - nie! Und das noch in HI - FI! Bloss oh - ne Me - lo - die!

The musical score is written for piano accompaniment. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in G major and 4/4 time. The first system (measures 42-46) features a 'Vamp' section. The second system (measures 47-49) features a 'Meggi schreit' section. The third system (measures 50-52) features a 'Stefan' section. The fourth system (measures 53-55) features an 'Alle' section. The lyrics are: 'Kin-der ha-ben wo-viel E - ner - gie! Kein We-sen auf der Welt kann so hys - te-risch schrein wie viel! Ein Kind schafft leicht die De-zi-bel `ner Bruck-ner - sin fo - nie! Und das noch in HI - FI! Bloss oh - ne Me - lo - die!'.

56 G

Kl. 

59

Kl. 

62

Kl. 

66 H

Kl. 

69

xie, nicht Son ne, Koh-le o - der Wind, hat so-viel Po-wer wie ein

xie, nicht Son-ne Koh-le o - der Wind, hat so viel Po-wer wie ein

Kl.

73

(Hier evtl. Tanzteil)

I

Kind! Fragt sich nur wie

Kind Fragt sich nur, wie kommt man da

Kl.

p *poco a poco cresc.*

75

kommt man da ran? Denn du und ich und un-ser Land, wir brau-chen

ran? Denn du und ich und un-ser Land, wir brau-chen

Kl.

78

nichts so sehr wie E - ner - gie! E - ner -

nichts so sehr wie E - ner - gie! Wie E - ner - gie! E - ner -

78

f

82

gie! E - ner - gie! Und un - sre

gie! Wie E - ner - gie! E - ner - gie! Und un - sre

82

p

p

86

rit. *a tempo*

Kin - der, un - sre süs - sen, lie - ben, klei - nen Kin - der ha - ben

Kin - der, un - sre süs - sen, lie - ben, klei - nen Kin - der ha - ben

86

f

Kl.

90

sie!!!

8

sie!

90

Kl.

The musical score is for a piano and voice piece. It is written in B-flat major (three flats) and 4/4 time. The score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts have lyrics 'sie!!!' and 'sie!'.