

## 18. Spannung

(Tessa, Pauli)

Wolfgang Böhmer  
Peter LundSwing! ♩ =  $\frac{3}{4}$   
(♩ = c. 120)

Klavier

Tessa: A

Span-nung! — Die - ses Ge - fühl, daß gleich was wich - ti - ges pas - siert, die Hoff - nung,

Kl. *p*

daß viel - leicht ne Bom - be ex - plo - diert, die Ah - nung, werd' ich heut a - bend noch ver - führt, das nennt man

Kl.

Man zählt sie gern in Volt, in Ohm und auch in Watt,

15 Pauli:

Span - nung! — die - ses Ge -

Kl.

19 es ist, was ei - ne Frau und Mut - ter sel - ten hat! Man nennt es

8 fühl, gleich fin - det was be - son - dres statt, Man nennt es

19

Kl.

B

23 Span-nung! — Span-nung! — Das Le - ben ist an Span-nung wirk - lich ziem - lich arm! Und

8 Span-nung! — Span-nung! — Und

23

Kl.

27 je - der Thril - ler hat für Span-nung mehr ge - tan! Wann fängt bei uns die Span-nung an?

8 je - der Thril - ler hat für Span-nung mehr ge - tan! Wann fängt bei uns die Span-nung an?

27

Kl.

**C**

End-lich an?

32

8

End-lich an?

32

Kl.

*p*

**D**

Man nennt es Span-nung! \_\_\_\_

38

8

Man nennt es Span-nung! \_\_\_\_

38

Kl.

Frau-en und dem Mann, Auch wenn du weisst, daß

42

8

denn Plus und Mi-nus zieht sich phy-si-ka-lisch an!

42

Kl.

The musical score is for a piano piece titled 'Spannung' (18. Spannung). It is a three-part setting for voice and piano. The first system, marked 'C' (C major), shows the vocal melody and piano accompaniment for measures 32-37. The second system, marked 'D' (D major), shows measures 38-41. The third system shows measures 42-45. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal part has lyrics in German. The score is written for a single piano (Kl.) and a single voice.

E

46 nichts sein kann! Span-nung! — Span-nung! — Das Le-ben ist an Span-nung wirk-lich

46 Ja, das ist Span-nung! — Span-nung! —

50 ziem-lich arm! Und je - der Thril-ler hat für Span-nung mehr ge-tan! Wann fängt bei uns die

50 Und je - der Thril-ler hat für Span-nung mehr ge-tan! Wann fängt bei uns die

55 Span - nung an? End - lich an? Ja, das ist

55 Span - nung an? End - lich an? Ja, das ist

Kl.

*mf*

The image shows a piano accompaniment score for the song 'Spannung'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (soprano and alto staves) and a piano accompaniment line (grand staff). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The first system starts at measure 46 and ends with a repeat sign. The second system starts at measure 50 and ends with a repeat sign. The third system starts at measure 55 and ends with a repeat sign. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) in the first system. The lyrics are in German and relate to the theme of suspense.

**F**

57 Span-nung! — Das ist die Span-nung! — Ich fühl' die

57 Span-nung! — Das ist die Span-nung! — Ich fühl' die

57 Span-nung! Span-nung! Span-nung! Span-nung!

57 Span-nung! Span-nung! Span-nung! Span-nung!

61 Span-nung! Die star-ke Span-nung! Und wirk-lich

61 Span-nung! Die star-ke Span-nung!

61 Span-nung! Span-nung! Span-nung! Span-nung!

61 Span-nung! Span-nung! Span-nung! Span-nung!

Kl.

Kl.

65 lö - sen tut sich Span - nung in ei - nem uuh \_\_\_\_\_

65 in ei - nem Girls: - - - - -

Boys: Ku ku ku

Ku ku ku

65

Kl.

ou-ou-ou - ou - ou-ou \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

68 in ei - nem Ku- in ei - nem Ku-

Ku - ku Ku ku ku ku - ku Ku ku ku

ku - ku Ku ku ku ku - ku Ku ku ku

68

Kl.

ah \_\_\_\_\_ Ku- Kurz - schluss!

72  
8 in ei-nem Kurz- Kurz - schluss!

72 ku - ku Kurz - Kurz - Schluss!

72 ku - ku Kurz - Kurz - Schluss!

72 cluster

Kl.