

Auszug

No. 15 : Der Mensch ist eine Maschine

(Akki, Ensemble)

Johannes: "willst du sie
zurück oder nicht?"

160

Vamp

Akki:

Der

Akki: "Wenn's dir reicht, machst du einfach die Klappe zu."

5

A

Mensch ist ei ne Ma schi ne und hat mei stens nur ein Pro gramm

(+cl, Kb)

12

und ge nau wie bei je der Ma schi ne

15

kommt es nur da rauf an daß man ihn be

18

die nen kann!

(+ str) *f*

21 Akki, Sandra, Johannes:

Der Mensch ist ei ne Ma

vls

24

schi ne und ziem lich schlecht pro gram miert. und drehst du

27

ihm an sei ner Pla ti ne ist es schnell pas siert

vls

30

daß es nicht mehr funk tio

33

niert!

Akki+Girls:
(+ alt-sax)

Boys:

Und ge

Und ge

35

A

nau wie je de Ma schi ne hat je der Mensch sei nen ei ge nen Kopf

nau wie je de Ma schi ne hat je der Mensch sei nen ei ge nen Kopf

38

schlag nie mals dei ne Ma schi ne such

schlag nie mals dei ne Ma schi ne such

41

B

lie ber den rich ti gen Knopf

lie ber den rich ti gen Knopf

+ block
(Choreo)

45

vls

49 (die andern Patterns laufen weiter) 3 clar

(+cl,Kb)

53 3 3 3

56 Girls 1:
Ob bei
Girls 2:
Ob bei

3

The musical score is written for piano and woodwinds. It features three systems of music. The first system (measures 49-52) includes a piano part with a complex rhythmic pattern and a woodwind part with a melodic line. The second system (measures 53-55) continues the piano part with a triplet pattern. The third system (measures 56-58) introduces vocal parts for 'Girls 1' and 'Girls 2' with the lyrics 'Ob bei'. The piano part continues with a triplet pattern. The score is in G major and 4/4 time.

59 C

Sex o der Hirn o der Lie be ganz e gal ob bei Frau o der Mann streu

Sex o dder Hirn o der Lie be ganz e gal ob bei Frau o der Mann streu

Boys:

Streu

63

nie mals Sand ins Ge trie be geh lie bergleich in das Pro gramm!

nie mals Sand ins Ge trie be geh lie bergleich in das Pro gramm!

Boys:

Streu

67 **D** Girls: Boys:

such such such den Schal ter such such such such ihn!

Boys:

such such such den Schal ter such such such such ihn!

(Akki veranstaltet Schaltersuchnummer)

p

75

such such such den Schal ter

such such such den Schal ter

p

79

Boys: E

Der Mensch ist ei ne Ma schi ne man muss ihn

Girls 1: ei ne Ma

Girls 2: ei ne Ma

p *f*

83

ö len und put zen und schmiern Denn schmierst du nie mals dei ne Ma

sch i ne put zen und schmiern

sch i ne put zen und schmiern

86

sch i ne ist so man che Ma sch i ne ganz bö se

ist so man che Ma

ist so man che Ma

90

ab ge schmiert!

schine ganz böse ab ge schmiert!

schine ganz böse ab ge schmiert!

f

93

Girls:

p Doch mit dem rich ti gen Knopf der Ma

p vls

Boys 1:

96 *p* doch mit dem rich ti gen Knopf funk tion

Boys 2:

p doch mit dem rich ti gen Knopf funk tio

schi ne wenn du be greifst, wie das Ding funk tio niert wird je der

99 niert zur La wi ne

niert zur La wi ne

Ta sten druck zur La wi ne die al les, was da noch lebt

cresc.

102

die al les was noch lebt töd lich un ter sich be

die al les was noch lebt töd lich un ter sich be

töd lich un ter sich be

105

gräbt Und was

gräbt Und was

gräbt! Und was

107 **F**

bleibt ist nur 'ne Ru i ne ganz e gal, ob von Frau o der Mann

bleibt ist nur ne Ru i ne ganz e gal, ob von Frau o der Mann

Und es bleibt 'ne Ru i ne e gal, ob Frau o der Mann

110

denn der Mensch ist ei ne Ma schi ne

denn der Mensch ist ei ne Ma schi ne

Der Mensch ist ei ne Ma

113

die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo

die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo

die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo

fp *sempre cresc.*

116

die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo

die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo

die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo die ganz lo gisch ex plo

119

die ganz lo gisch ex plo

die ganz lo gisch ex plo

die ganz lo gisch ex plo

121 Akki:

weil sie gar nicht an ders kann

125

Girls:

Boys:

such such such den Schal ter such such such such ihn!

such such such den Schal ter such such such such ihn!

Play off

wdh.+fade

The musical score is written for three parts: Girls, Boys, and Piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The Girls' part is in the soprano register, and the Boys' part is in the alto register. The piano accompaniment is in the bass register. The lyrics are in German and are repeated in the Boys' part. The piano part has a 'Play off' instruction and a 'wdh.+fade' instruction at the end.