

7. Keiner ist, der er ist

(Pauli, Meggi)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

Allegro ♩ = 120

Pauli:

Klavier

8 Pass gut auf, wenn du sprichst, wem du

traust, wem lie-ber nicht. Oft ist ge - nau die net-te-ste Per - son ein Spi-

5

8 on! _____ Pass bloss auf, wem du traust, ge-ra-de dem du al-les

9

8 glaubst, ist zu cir - ca hun-dert zwei Pro - zent ein A - gent! _____

14

Kl.

A

8 Hier im Saal mi-ni-mal so die Häl-f-te ist, — schätz ich mal, ein

19

Kl.

B

8 Bul-le o-der Ter-ro - rist! *p* Ob B N D, C I A, K G

23

Kl.

8 B und F B I, nein, auch die Sta - si, mal ganz ne-ben - bei, war so

28

Kl.

8 frei! Drum gib acht, wen du küsst, weil so man - cher Zi - vi -

32

Kl.

list im wah-ren Le - ben beim Ge-heim-dienst ist! Hast du

Kl.

C

dich nicht schon ge-wun - dert, wie-so Ma-ma al - les weiss? — Wo-her wis-sen bloss die Leh - rer je - den

Kl.

noch so blö - den Scheiss? — Wo-her weiss so - gar der Ni - ko-laus: — "Oh, Mar - ga - re - the! du

Kl.

a tempo

ha - - - du han-del-test ver - kehrt!

frei

Sprechtext Meg etc.

Kl.

Kl.

53

Kl.

58

M

63

D Meggi:

Pass gut auf,

Pauli:

Pass gut auf, wem du

Kl.

63

f

p

68

M

wem du glaubst, weil gra - de der, dem du ver-traust,

8

glaubst, weil gra - de der, dem du ver - traust, bei dir am

Kl.

71

M

ma al - ler mei-sten spi - o - niert! Schon ka - piert!

8

al - ler - mei-sten spi - o - niert!

Kl.

Basscl.

f

75

M

8

Kl.

80 *f* **F**

M

Doch wenn du wach-sam bist und

Kl.

Doch wenn du wach-sam bist und

83

M

ab - ge - feimt, dann zahlst du's ih - nen ein-fach heim, und bleibst ab heu - te

Kl.

ab - ge - feimt, dann zahlst du's ih - nen ein-fach heim, und bleibst ab heu - te

87

M

ganz ge - nau wie sie: GE - HEIM!

Kl.

ganz ge - nau wie sie: GE - HEIM!