

Auszug

No. 3 : Mit dir schlaf ich gern

(Caro, Johannes)

♩ = 138

The piano introduction is in A major (three sharps) and common time. It consists of four measures. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a simple bass line with eighth notes.

5 Johannes:

Ganz e gal ob's reg net ganz e gal ob's

The vocal entry for Johannes begins at measure 5. The melody is in A major and common time. The lyrics are: 'Ganz e gal ob's reg net ganz e gal ob's'. The piano accompaniment continues with the same chords and bass line as the introduction.

8

schneit ganz e gal ob un term grü nen Mond, ob auf

The vocal line continues from measure 8. The lyrics are: 'schneit ganz e gal ob un term grü nen Mond, ob auf'. The piano accompaniment remains the same.

11

Wol ke sie ben, ü berm A bend stern ganz e gal, wie und

The vocal line continues from measure 11. The lyrics are: 'Wol ke sie ben, ü berm A bend stern ganz e gal, wie und'. The piano accompaniment remains the same.

14

wo mit dir schlaf ich

17

A

gern
Caro:

Ganz e gal ob mor gen ganz e gal ob

(Wdh. Instr. Alt-Sax Mel.)

p (Wdh. *f*)

20

heut ganz e gal ob Ju ni näch stes Jahr ganz e

23

gal, ob ganz nah o der schreck lich fern ganz e gal wie zund

26

wann: mit dir schlaf ich

29

B Caro:

Ganz e gal ob's reg net ganz e gal ob's

Johannes:

gern Ganz e gal ob mor gen

p

32

schneit

ganz e gal ob heut ganz e gal ob schnell

35

ganz e gal, wie wo und wa rum ganz e

37

gal, wann und in wie fern ganz e gal ganz e

gal, wann und in wie fern ganz e gal ganz e

39

gal: mit dir schlaf ich gern

gal mit dir schlaf ich gern

Tempo I

42