

No. 10: Das Telefonat

Claudia:

Ich

A

tut mir so leid ich hab kei - ne Zeit ich hab kei - nen Mann ich

hab kei-ne Ge-duld und denk im-mer da - ran das

15 al-les ist nicht dei-ne Schuld ...

19

23 Ma-ma geht es nicht gut Ma-ma hat so-viel Wut

27 Ma-ma will nicht mehr le-ben Kannst du das ver-stehn? Na-tür-lich noch nicht!

30 Kannst du mir ver-ge-ben? Kannst du mich noch lie-ben? Du

rubato

B

f *p*

Gm7

E_b7

E_bm7

B^b/D

33 *a tempo* C

musst mich doch has-sen ? "Kannst du mich..." $\text{♩} = 160$

B \flat m/D \flat C \sharp us4

38 Claudia:

Es tut mir so leid! Hör ganz

42 ein-fach nicht hin Ich weiss, ich bin dir

46 Männer:

kei-ne gu-te Mut - ter Sie hat kei - ne Zeit

49 10. Telefonat
Claudia.

sie hat kei-ne Kraft sie hat zu-viel Angst es tut ihr so leid... Ich

52 D

Boys.
hab zu - we-nig Zeit, ich hab zu - we-nig Geld, ich bin zu-viel al-lein,
Sie hat lei - ne Zeit Sie hat kei - ne

55 *"Aber das soll um Gottes Willen meine Sorge sein!"*

Stell mir bit-te kei-ne Fra-gen stell dir vor, ich wä-re krank
Kraft Sie ist zu - viel al - lei - ne

58

stell dich gut mit dei-nem Va-ter ich ruf mor-gen wie-der an

58

Geld und Zeit hat sie kei - ne

60

Stell dich mu-tig dei-nem Le-ben Tu das was ich selbst nicht kann

60

Es tut ihr wirk-lich leid!

Tempo 1

F_{m7}

62

Ich ruf mor-gen wie-der an und Ja-nek bit-te stell dich bit-te nicht so

62

frei

E_{b6} D_{7sus4} D_b maj7-5b

65

an ...

65

C_{sus4} G_{m7}

68

E Sei froh, denn Kin-der kön-nen so was noch nicht füh-len

68

G_{m7} G_{b7}

72

Ja-nek, geh spie-len geh spie-len...

72

76

F

vibr.

76

B_b

Franziska:

10. Telefonat

82

Es ist ge - mein und

Dm7 G

85

manch-mal 'ne Qual und ganz e - gal, ob es dir hilft:

A Bb F/C C#5+ Dm

88

du bist nicht al - lein auf die - ser Welt.

Gm9 C9 F

92

(Kuss)

G

97

F: "Lernt ihr das bei Euch in der Schule..?"

103

Jumping Jack, wie lern ich zu flie-gen?

103

H: "Kinderbettzeit."

109

H: "Und Sportsfreund. Alles o.k.?"

114

119

G_m7 F/A B_b6 B_m7-5_b B_b/C

123

G_m7 F/A B_b B_m7-5_b B_b/C

128

"Willst du das?"

The musical score is written for a piano and voice. It consists of six systems of music. The first system (measures 103-108) features a vocal line with the lyrics 'Jumping Jack, wie lern ich zu flie-gen?' and a piano accompaniment. The second system (measures 109-113) includes a vocal line with the lyrics 'H: "Und Sportsfreund. Alles o.k.?"' and a piano accompaniment with chords F, B_bm, and F. The third system (measures 114-118) shows a piano accompaniment with chords F and B_bm/F. The fourth system (measures 119-122) continues the piano accompaniment with chords G_m7, F/A, B_b6, B_m7-5_b, and B_b/C. The fifth system (measures 123-127) shows a piano accompaniment with chords G_m7, F/A, B_b, B_m7-5_b, and B_b/C. The sixth system (measures 128-132) includes a vocal line with the lyrics 'H: "Kinderbettzeit."' and a piano accompaniment with chords F and B_bm/F. The final system (measures 133-137) shows a piano accompaniment with chords F and B_bm/F, and a vocal line with the lyrics 'Willst du das?'.

133

Chord labels: B \flat m, A $^{\circ}$

This system contains measures 133, 134, and 135. The music is in B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. Chord labels B \flat m and A $^{\circ}$ are placed above the right-hand staff in measures 135 and 136 respectively.

136

"Machs nicht wie deine Mutter."

Chord labels: B \flat m/A \flat , E \flat 7/G, G \flat maj7

This system contains measures 136, 137, and 138. Measure 136 includes the German lyric "Machs nicht wie deine Mutter." The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the left hand has an eighth-note accompaniment. Chord labels B \flat m/A \flat , E \flat 7/G, and G \flat maj7 are placed above the right-hand staff in measures 136, 137, and 138 respectively.