

9. Nicht böse

(Dr.Giftig, Fr.Zucker, Braasch)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

Dr.Giftig: "Böse? Uns?"

Vivace (M.M. ♩ = c. 160)

Dr. Giftig:

A

Klavier

Schon als Kind, das ist noch gar nicht lan - ge

4 her, war mir eins klar: Ein Kind, das ist ja dau - ernd auf dem Sprung! Es

Kl.

7 klet - tert und es rennt und schreit und ist to - tal vi - tal! Es ist nicht be - son - ders nett, doch ist es

Kl.

10 jung! Da - nach sah ich mir Er - wach - se - ne an: — So mü - de, alt und

Kl.

14

schwach! Und hoch - be - gabt, wie ich es nun ein - mal war, — schrieb

Kl.

17

ich den Fakt als For - mel auf und dach - te kurz mal nach, und plötz - lich wur - de mir das Ei - ne

Kl.

20

B

klar: Das ist bril - lant, und funk - tio - niert, es ist mo - dern und zi - vi - li -

Kl.

24

siert! Es ist ver - nünf - tig und heu - tig und nö - tig, und es zu tun, ist schon fast ei - ne

Kl.

28

Pflicht! A - ber bö - se, a - ber bö - se, a - ber bö - se ist es

Kl.

32

nicht! Fr. Zucker: Die-ser

Kl.

C

37

Er - de, wie wir al - le wis-sen, fehlt Ben-zin und Strom! A - ber sie, Frau Che-fin, lö - sten das Pro -

Kl.

40

blem! Und jetzt brau-chen wir auch nicht mehr das ge - fähr - li - che A - tom! Kin-der

Kl.

43

sind als Quel-le si-cher und be - quem! Doch bei mir per-sön - lich hat die Sa-che noch 'ne

Kl.

47

weit' - re Di - men - sion: Ich ha-be Kin - der schon mein Le-ben lang ge-hasst! Das hier

Kl.

51

ist nicht nur Be - ruf für mich, es ist ei - ne Pas-sion!

Dr. Giftig:

Hr. Braasch: Wie schön, daß Job und Hob - by so zu -

Wie schön, daß Job und Hob - by so zu -

Kl.

54 Dr. Giftig: D

Es ist bril - lant, und funk - tio - niert! Es ist to - tal zu - kunfts - o - rien -

Fr. Zucker:

sam - men - passt! Es ist bril - lant, und funk - tio - niert! Es ist to - tal zu - kunfts - o - rien -

8 sam - men - passt! Es ist bril - lant, und funk - tio - niert! Es ist to - tal zu - kunfts - o - rien -

54 Kl.

58 tiert! Und es er - setzt Koh - le, Ö - le und Gas! Und macht ne - ben - bei auch noch

tiert! Und es er - setzt Koh - le, Ö - le und Gas auch noch

8 tiert! Und es er - setzt Koh - le, Ö - le und Gas! auch noch

58 Kl.

62

höl - li - schen Spass! Es ist ver - nünf - tig und heu - tig und nö - tig! Und es zu tun, ist schon fast ei - ne

höl - li - schen Spass! Es ist ver - nünf - tig und heu - tig und nö - tig! Und es zu tun, ist schon fast ei - ne

höl - li - schen Spass! Es ist ver - nünf - tig und heu - tig und nö - tig! Und es zu tun, ist schon fast ei - ne

Kl.

66

Pflicht! A - ber bö - se, a - ber bö - se, a - ber bö - se ist es

Pflicht! A - ber bö - se, a - ber bö - se, a - ber bö - se ist es

Pflicht! A - ber bö - se, a - ber bö - se, a - ber bö - se ist es

Kl.

70 E

nicht!

nicht!

nicht!

8 nicht!

Hr. Braasch:

Ich als Ver-tre-ter hab

70

Kl.

da kei - nen Wil-len, ich ver - kauf' ih - nen al-les, ob Kin-der, ob Pil-len! Und bin ein - fach froh, da

74

Kl.

78

Dr. Giftig:

Fr. Zucker:

A - ber bö - se sind Sie des - we - gen noch

A - ber bö - se sind Sie des - we - gen noch

8 bei zu sein! Ich bin viel-leicht nur ein win-zi - ges Licht!

78

Kl.

82 F

lan - ge nicht! Wir sind nur bril - lant, wir sind ge - scheit und für un-ser Land auf der Hö-he der
lan - ge nicht! Wir sind nur bril - lant, wir sind ge - scheit und für un-ser Land auf der Hö-he der
Wir sind nur bril - lant, wir sind ge - scheit und für un-ser Land auf der Hö-he der

Kl.

86

Zeit! Wir sind nicht nur klug, nein, wir sind ge-nial! Und ste-hen ü-ber al-lem, so -
Zeit! Wir sind nicht nur klug, nein, wir sind ge-nial! Und ste-hen ü-ber al-lem, so -
Zeit! Wir sind nicht nur klug, nein, wir sind ge-nial! Und ste-hen ü-ber al-lem, so -

Kl.

90

G

gar der Mo-ral! — A - ber bö - se, ganz ein-fach bö - se, nur ba - nal

gar der Mo-ral! — A - ber bö - se, ganz ein-fach bö - se, nur ba - nal

8 gar der Mo-ral! — A - ber bö - se, ganz ein-fach bö - se, nur ba - nal

90

Kl.

93

bö - se, ab-grund-tief bö - se sind wir nicht! _____

bö - se, ab-grund-tief bö - se sind wir nicht! _____

8 bö - se, ab-grund-tief bö - se sind wir nicht! _____

93

Kl.

subito *p*

f

Musical score for Klavier (Kl.). The score is written for two staves, Treble and Bass. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'tr' (tristesse). The score begins with a measure number of 98. The melody is primarily in the Treble staff, while the Bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line.