

Auszug

# No. 10: Und plötzlich steht ein Engel in der Tür

(Boris)

Boris: "Scheisse, Caro, ich  
bin gut im Training."

First system of the musical score, measures 1-4. The music is in common time (C). The bass line is marked *p* and *ped.*. The treble line has a melodic line starting in measure 4, marked *(vl 2, cl - flag.)*.

Caro: "Warum hast du das gemacht?"

Boris: "Schlaftabletten waren alle."

Second system of the musical score, measures 5-8. The music continues in common time. The bass line remains in the lower register. The treble line has a melodic line starting in measure 5, marked *(vl 2, cl - flag.)*.

Caro: "Komm, ins Bad!"

Boris: "Caro, du bist ein echter Kumpel.

Du bist so, wie eine Frau sein soll: Du gibst mir Schl

Third system of the musical score, measures 9-12. The music continues in common time. The bass line remains in the lower register. The treble line has a melodic line starting in measure 9, marked *(+vl 1 - flag.)*.

Fourth system of the musical score, measures 13-16. The music continues in common time. The bass line remains in the lower register. The treble line has a melodic line starting in measure 13, marked *(+vl 1 - flag.)*.

Fifth system of the musical score, measures 17-20. The music continues in common time. The bass line remains in the lower register. The treble line has a melodic line starting in measure 17, marked *(+vl 1 - flag.)*.

21

25

29 Boris: "Aber ich kann nicht mehr, ich kann nicht mehr..."

33

**192**

**f**  
(+Kb)

Das  
as

37

Le ben ist 'ne schwar ze Au to bahn zum Fried hof geht es im mer gra de aus wir

**mf**

as

41

sit zen al lein in un serm Au to und fahn und kom men nicht mehr le bend raus! Der

(+as)

45

Ta chosagt, wir fah ren hun dert zehn wer traut sich bei dem Tem po und springt ab? Wie bring ich

(+cello)

49

end lich die ver damm te Kar re zum Stehn Ich will noch nicht ins Grab!

53

A

Ich bin tot wie nichts und hab Angst wie Tier wo hin mit der Wut wo hin

*p* *cresc.* *cresc.*

57

fah ren wir? und die Au to bahn drif tet ab ins All al les schwarz al les

61

schwarz al les schwarz al les schwarz al les schwarz! al les schwarz! al les schwarz al les

65

B ♯ 138

schwarz und ein Knall! und plötz lich

*p* Rco.

69

(KI)

steht ein En gel in der Tür Und

*p* Rco.

73

plötz lich steht ein En gel in der Tür      Tau send Ta ge die fal sche

(+cello)

77

Richtung wo hin geht's, war nie die Fra ge      kei ner weiss, wa rumsind wir

81

hier und plötz lich steht ein En gel in der Tür

Ped.

85

steht ein En gel in der Tür      Tau send Näch te falsch ge

B

(+cello, Kb) *p*

89

le gen mei net we gen war das ech te Le ben bis jetzt noch nicht bei

93

mir doch plötz lich steht ein En gel in der Tür

*Red.*

97

steht ein En gel in der Tür Und der En gel spricht zu mir:

*p*

101

"gib mir dei ne Hän de, ich ver sprech' dir, al les Lei den ist für dich von

*sempre cresc.*

-6-

105

heu te an zu En de! steht ein

109

(clar,vl 2)

En gel in der Tür ein En gel

*sp*

Ped.

113

ein En gel

Ped.

117

*ritard. poco a poco*

Ped.

-7-