

17. Kinderhass

(Dr. Giftig)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

♩ = 160

Dr. Giftig:

Klavier

Es gibt

A

Kl.

Kin-der, die wer-den ver - ges-sen, es gibt Kin-der, die liebt man so sehr. Man-che

Kl.

Kin-der, die ha - ben ein Mor-gen, man-he Kin - der gibt's mor - gen nicht mehr!

Kl.

Doch e - gal, ob ge - liebt, ob ver - ges - sen, in ei - nem seid ihr al - le

gleich: Ihr seid dumm und ge - mein und ver - fres - sen! Und ich

Kl.

has-se euch! Und ich has-se euch! Ja, ich has - se euch!

Kl.

f

B

Und ich wer-de euch e - wig - lich has-sen, weil ihr

Kl.

p

wart zu mir to - tal ge - mein! Nie-mals habt ihr mich mit-spie - len las-sen und das

Kl.

p

werd' ich euch nie-mals ver - zeihn! Nie-mals darf - te ich mit euch — spie - len!

61

Kl.

mf

Ja, da wart ihr Euch al - le so gleich! Und ich has-se euch! Und ich

68

Kl.

f

has - se euch! Ja, ich has - - se euch!

75

Kl.

aah! _____ aah _____ aah! _____

81

Kl.

p *f* *p*

87

Kl. *f*

ha ha ha ha ha! ha ha ha ha ha!

The musical score is for a piano accompaniment of a vocal piece. The vocal line is written on a single staff and consists of two phrases of 'ha ha ha ha ha!' on a single note. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is marked with a forte (f) dynamic. The page number 87 is indicated at the beginning of the piano part.