

7. Keiner ist, der er ist / E-moll

(Pauli, Meggi)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

Allegro ♩ = 120

Pauli:

Pauli

8 Pass gut auf, wenn du sprichst, wem du

Klavier

p

P.

8 traust, wem lie - ber nicht. Oft ist ge - nau die net - te - ste Per - son ein Spi -

Kl.

5

P.

8 on! Pass bloss auf, wem du traust, ge - ra - de dem du al - les

Kl.

9

f

p

P.

8 glaubst, ist zu cir - ca hun - dert zwei Pro - zent ein A - gent!

Kl.

14

f

A

P. 8 Hier im Saal mi-ni-mal so die Häl-f-te ist, — schätz ich mal, ein Bul-le o-der Ter-ro-

Kl. 19

B

P. 8 rist! Ob B N D, C I A, K G B und F B

Kl. 24

P. 8 I, nein, auch die Sta - si, mal ganz ne-ben - bei, war so frei! Drum gib

Kl. 29

P. 8 acht, wen du küsst, weil so man - cher Zi-vi - list im wah-ren Le - ben beim Ge-heim-dienst

Kl. 34

C

P. 8 ist! Hast du dich nicht schon ge-wun - dert, wie-so Ma-ma al - les weiss? Wo-her

Kl. 39 *fp* *f*

P. 8 wis-sen bloss die Leh - rer je - den noch so blö-den Scheiss? Wo-her weiss so-gar der Ni - ko-la-us: ____ "Oh, Mar-ga -

Kl. 43 *f*

P. 8 re - the! du haa _____ ver - kehrt!

Kl. 47 *freie Koloratur*

P. 8

Kl. 53

P.

Kl.

58

D

P.

Kl.

63

Pass gut auf, wem du

Meggi:

Pass gut auf,

P.

Kl.

68

glaubst, weil gra-de der, dem du ver-traust, bei dir am al-ler-mei-sten spi-o-

wem du glaubst, weil gra-de der, dem du ver-traust, ma al-ler mei-sten spi-o-

E

P. 8 niert!

72 niert! Schon ka - piert!

Kl. 72 *f*

P. 77

Kl. 77 *p*

F

P. 81 Doch wenn du wach-sam bist und ab - ge - feimt, dann zahlst du's ih - nen

81 Doch wenn du wach-sam bist und ab - ge - feimt, dann zahlst du's ih - nen

Kl. 81

P.

8
ein - fach heim, und bleibst ab heu - te ganz ge - nau wie sie: GE -

85
ein - fach heim, und bleibst ab heu - te ganz ge - nau wie sie: GE -

Kl.

85

P.

8
HEIM! _____

89
HEIM! _____

Kl.

89

fp

f