

8.2. Pillenwalzer

(Dr. Giftig, Fr. Rossi, Meg)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

Klavier

$\text{♩} = 126$

p

Dr. Giftig:

Zwei

The piano introduction consists of 8 measures in 3/4 time. The right hand has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand has a bass line of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2. The tempo is marked as quarter note = 126.

A

klei-ne Ta-blet-ten, so le-cker, so bunt! Zwei klei-ne Ta-blet-ten, so un-schul-dig rund! Wie

Kl.

Section A is an 8-measure phrase. The melody continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with the same bass line pattern.

B

Bon-bons so süß zer-gehn sie im Mund! Und wer sie heut' nimmt, der ist mor-gen ge-sund.

Kl.

Section B is an 8-measure phrase. The melody continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with the same bass line pattern.

Kl.

25

This block contains the piano accompaniment for measures 25 through 32. The right hand has a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand has a bass line of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2.

Kl.

34

Kl.

43

C Allegro ♩ = 132

Dr. Giftig:

Zwei klei-ne Ta-blet-ten so le-cker, so bunt!

Fr. Rossi:

Ich bin nicht dumm! Auch nicht ver-rückt!

Kl.

50

Zwei klei-ne Ta-blet-ten, so un-schul-dig rund! Wie

Ich bin nicht krank, nur ei-ne schlech-te Mut-ter!

Kl.

54

Bon - bons so süß zer - gehn sie im Mund!

58 Wo ist mein Mann? Wo ist mein Kind? Und wo ist mei-ne Me-di - zin?

58 Meggi:
Frau Ros - si,

58 Und wer sie heut' nimmt, und wer sie heut' nimmt,

62 Ich brauch' mein Kind! Ich brauch' nen Mann! Ich brau - che mei - ne Me-di-zin!

62 Frau Ros - si, Frau Ros - si,

62 Ich brau-che mei-ne Me - di - zin!

66 bit - te, Frau Ros - si, Frau Ros - si! Frau Ros - si! Frau Ros - si!

66 der ist mor - gen ge - sund!

66 Ich brau-che mei-ne Me - di - zin!

66 Kl. *p*

66 Kl. *f*