

Auszug

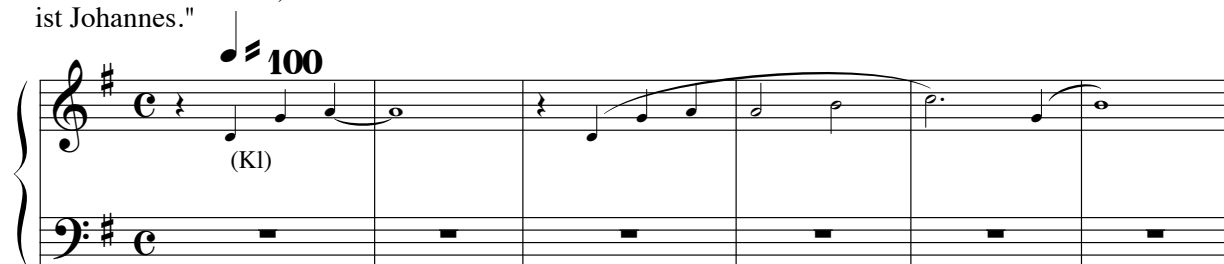
## No. 17 : Ganz egal / Reprise

(Caro, Phillip)

Caro: " Es gibt für mich nur  
eine Liebe im Leben, und das  
ist Johannes."

♩ = 100

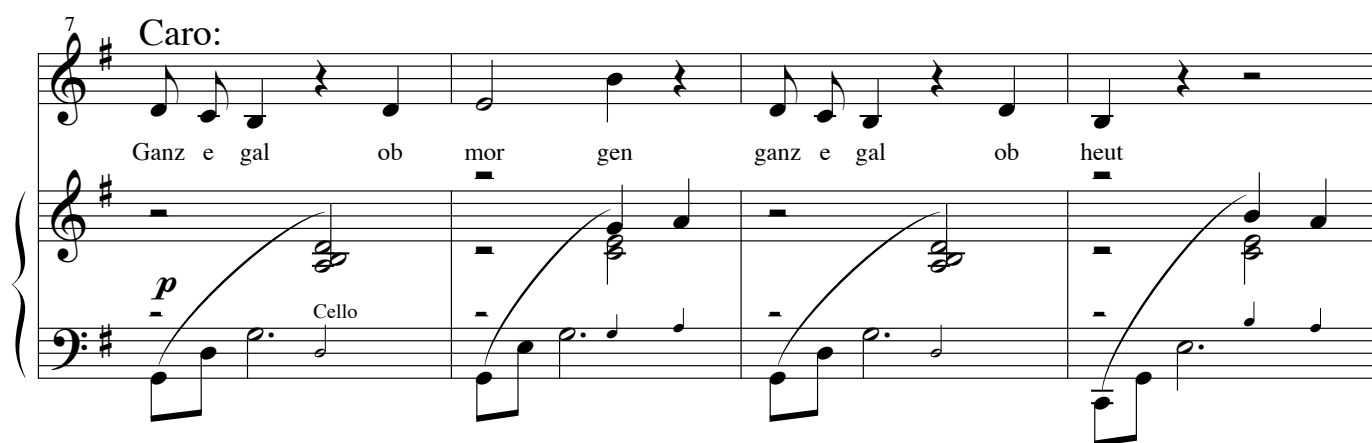
(Kl)



7 Caro:

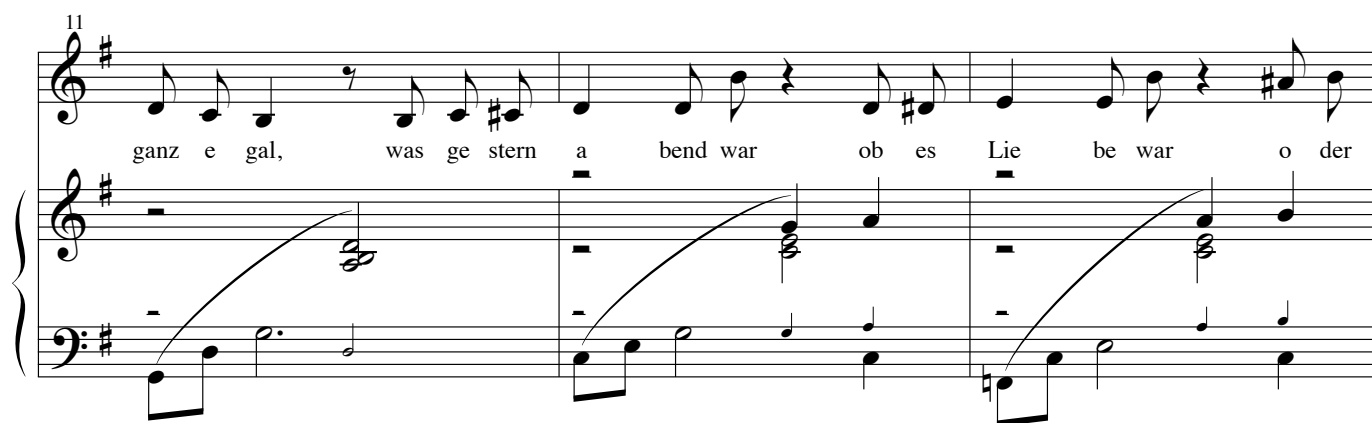
Ganz e gal ob mor gen ganz e gal ob heut

*p* Cello



11

ganz e gal, was ge stern a bend war ob es Lie be war o der



14

blin de Wut ganz e gal, was es war: Mit uns



18 war es gut! (vl)

*pp*

**A** Caro:

Ganz e gal ob's weh tut O der auch nur

leid Ganz e gal, wer von uns bei den lügt wer am

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system (measures 18-20) features a vocal line with the lyrics 'war es gut!' and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line in the right hand and a more active line in the left hand, marked with 'pp' (pianissimo). The second system (measures 21-23) is marked with a box containing the letter 'A' and the word 'Caro:'. The vocal line continues with the lyrics 'Ganz e gal ob's weh tut O der auch nur'. The piano accompaniment continues with similar textures. The third system (measures 24-26) shows the vocal line with the lyrics 'leid Ganz e gal, wer von uns bei den lügt wer am'. The piano accompaniment continues. The score is written for a single piano, with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano part.

27 Phillip: Caro:

mei sten liebt o der nur so tut ganz e gal, was du

30 glaubst mit uns war es

33 gut

gut

clar

B

Caro:

Phillip:

(+clar)

Ganz e gal ob

str.

(vl)

*staccato*

Ganz e gal ob mor gen ganz e gal ob

mor gen ganz e gal ob heut

heut Sag doch ein fach

ganz e gal, was ge stern a bend war ob es Lie be war o der

46

nur, Sag: Es tut dir leid

46

blin de Wut... Sag: Es tut dir leid

*sp*

49

daß es ein Irr tum war Dann sind wir Ju ni

49

daß es ein Irr tum war! Dann sind wir Ju ni

52

näch stes Jahr wie der gut.

52

näch stes Jahr wie der gut.

*p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 46-48) features a vocal line with lyrics 'nur, Sag: Es tut dir leid' and a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 49-51) continues the vocal line with lyrics 'daß es ein Irr tum war Dann sind wir Ju ni' and the piano accompaniment. The third system (measures 52-54) concludes the vocal line with lyrics 'näch stes Jahr wie der gut.' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *sp* and *p*.