

Auszug

No. 19 : Acht Jahre

(Biggi)

Biggi: "...wegen mir gesoffen, und
nicht wegen dreizehn Rausschmissen
in acht Jahren!"

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, starting on G4 and ascending to D5. The left hand plays a series of eighth notes in the bass clef, starting on B-flat3 and ascending to F4. The tempo is marked 152. The introduction ends with a fermata over the final notes.

The first vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, starting on G4 and ascending to D5. The lyrics are: "Acht Jah re zu sehn, wie gar nichts pas siert acht Jah re war ten, daß". The piano accompaniment is in the bass clef, playing a series of eighth notes in the left hand and a series of eighth notes in the right hand.

The second vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, starting on G4 and ascending to D5. The lyrics are: "du was ka pierst acht Jah re war ten auf ein Vie len Dank". The piano accompaniment is in the bass clef, playing a series of eighth notes in the left hand and a series of eighth notes in the right hand. An "alt-sax" part is indicated above the piano accompaniment.

9

das sind acht Jah re zu lang!

Acht Jah re Held sein und

vl_s,as

12

nichts auf der Rei he al le acht Ta ge ge heu chel te Reu e macht

vl_s,as

15

zehn tau send Ta ge ver schenk tes Ge fühl

Das sind acht Jah re zu viel!

18

A

Acht Jah re Gross maul und

sf

21

lee res Ge re de acht Jah re Bock sprung auf al les und je de und

24

ich sitz zu Hau se und spar für den Som mer grins nicht so blö de!

vls,as

27

Acht Jah re Au tos und Glück auf Kre dit

30

acht Jah re wo ü ber haupt nichts ge schieht bis auf gros se Klap pe und

33

gar nichts da hin ter acht Jah re war's Win ter

p

37

+ vls

42

B

Acht Jahr re lang sam die Wahr heit ent dek ken zwei da von Fla schen vor

mf

45

Nach barn ver stek ken vier da von bei Pa pa bet teln um Geld

48

glaubst du, das ist mei ne Welt?

as

sf

51

Acht Jah re al les und im mer ver ge ben acht Jah re mit ei nem Arsch

54

loch zu le ben acht Jah re Lü gen und Wut und Ge schrei

57

ge hen lang sam vor bei

+ vls

p

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 48-50) features a vocal line with lyrics 'glaubst du, das ist mei ne Welt?' and piano accompaniment with a forte (*sf*) dynamic. The second system (measures 51-53) continues the vocal line with lyrics 'Acht Jah re al les und im mer ver ge ben acht Jah re mit ei nem Arsch'. The third system (measures 54-56) includes lyrics 'loch zu le ben acht Jah re Lü gen und Wut und Ge schrei' and ends with a 3/4 time signature change. The fourth system (measures 57-60) begins with lyrics 'ge hen lang sam vor bei' and includes a piano (*p*) dynamic and a 'vls' (vibrato) instruction. The piano accompaniment throughout features a steady eighth-note bass line and block chords in the right hand.

62

ge hen lang sam vor bei...
+ vls

67

ge hen lang sam vor bei!