

12. Herr Braasch/Pillenwalzer Reprise

(Tessa, Stefan, Braasch, Giftig)

Wolfgang Böhmer
Peter Lund

$\text{♩} = 120$

Tessa:

Wir ha-ben wirk-lich ein Pro-blem!

Stefan:

Und

Klavier

Denn un-ser Kind kann Din-ge sehn!

5

schlim-mer als im er-sten Akt!

Auf

Kl.

A

Was tut in sol-chem Fall man da als

9

gut Deutsch: ist to-tal be - knackt! Was tut in sol-chem Fall man da als

9

Kl.

p

ein mo-der-nes El-tern - paar? Gibt man sein Kind in The-ra-pie?

ein mo-der-nes El-tern - paar? Gibt man sein Kind in The-ra-pie?

Kl.

Stu-dier'n wir jetzt Psy-cho-lo-gie? Je-doch die ei-gent - li - che Fra-ge bleibt:

Stu-dier'n wir jetzt Psy-cho-lo-gie? Je-doch die ei-gent - li - che Fra-ge bleibt:

Kl.

Wer hat die Schuld? Wer hat die

Wer hat die Schuld? Wer hat die Dr. Giftig: "Wenn ich Sie beruhigen darf: Sie haben Sie nicht!"

Kl.

p

p

B

C ♩ = 132

Kl.

27

Stefan: "Aber..."

Dr. Giftig:

Hr. Braasch:

Un-ser klei-ner Sor-gen - fall! Hast du dich er -

Ah, da ist ja die Pa-tien-tin! Hast du dich er -

holt von ge-ster-n? Hast du so-was öf-ter mal?

holt von ge-ster-n? Hast du so-was öf-ter mal? Wird dir manch-mal schwarz vor

Kl.

42

8

Kotzt du heim-lich in der Nacht? O-der tust du sonst noch was, das

Au-gen? O-der tust du sonst noch was, das

Kl.

D

47

8

dei-ner Ma-ma Sor-gen macht? Wer-fen Sie dem Kind nichts vor!

f *p*

Kl.

52

8

Denn es kann ja nicht da - für! Ge-ben Sie ihm lie-ber täg-lich drei-mal drei von die-sen

E **Moderato** ♩ = 112

Giftig+Braasch:

hier! *p* Drei klei-ne Ta-

57 8 hier!

57 *p*

blet - ten so le-cker so bunt, drei klei-ne Ta - blet - ten so un-schul - dig rund. Wie

64 **Tessa+Stefan:**

8 *p* Drei klei - ne Ta - blet-ten drei klei - ne Ta -

64

Bon-bons so süß zer - geh'n sie im Mund, und wer sie heut' nimmt, der ist

71 8 blet - ten drei klei - ne Ta - blet - ten

71

Kl.

mor-gen ge - sund! Dein Kind wird so

F *p* **G**

77

8

Kl.

fried - lich wie schwe-di - sche Wäl - der! Und wirst du dann nei - disch, so nimm sie ruhig

84

8

Drei klei - ne Ta - blet - ten drei

84

Kl.

sel - ber! Wo al - les im Lot und läuft wie ge - schmiert, wo Wi - der - spruch tot und

90

8

klei - ne Ta - blet - ten drei klei - ne Ta - blet - ten

90

Kl.

Dr. Giftig: H

Tessa: Kind funk-tio - niert. Wo Ma-ma was an-sagt und Pa-pa re - giert!

97 Hr. Braasch: Stefan: Wo Ma-ma was an-sagt und Pa-pa re - giert!

Kl. *f*

I ♩ = 132

Dr. Giftig: Klin-gelt es erst drei-mal kurz,

105 Hr. Braasch: Klin-gelt es erst drei-mal kurz,

Kl. *p*

"Mit den besten Empfehlungen unseres Hauses!"

111 und noch ein-mal lang bei Dir! + Tessa: Dann stand das Bö-se vor der

111 und noch ein-mal lang bei Dir! + Stephan: Dann stand das Bö-se vor der

Kl. *f*

Presto

117

Tür!

8

117

Tür!

Kl.

The image shows a musical score for a piano (Kl.) arrangement. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, both starting at measure 117 with the lyrics 'Tür!'. The first vocal staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second vocal staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano part is on the bottom staff, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats. It starts at measure 117. The tempo is marked 'Presto'. The time signature is 3/4. The piano part features a series of chords and single notes in the right hand, and a simple bass line in the left hand.