

Auszug

# No. 16: Dein Problem

(Janek, Dünner, Berg)

**System 1:** Tempo = 144. Piano part: *cresc.*

**System 2:** Tempo = 108. *funky*. Chords:  $A_m$ ,  $D$ ,  $A_m$ ,  $D$ . Lyrics: Du hast im-mer kei - ne Zeit du hast im-mer so - viel Angst

**System 3:** Chords:  $A_m$ ,  $D$ ,  $A_m$ ,  $D$ . Lyrics: dir tut im-mer al - les leid du hast im-mer kei - nen Mann ver -

**System 4:** Chords:  $F$ ,  $E_{sus4}$ ,  $A_m$ ,  $D$ . Lyrics: damm - te Scheis - se Ma - ma! Was geht mich das a - an?

12  $A_m$  D  $A_m$  D  $A_m$  D

Du hast im-mer ein Pro-blem kei-ner kann dich ganz ver-ste - ehn

15  $A_m$  D  $A_m$  D

kei - ner kennt dich, kei - ner will dich kei - ner hört dich, kei - ner liebt dich,

17 F  $E_{sus4}$   $A_m$  D

Wenn hier nie-mand dich ver-steht, wa - rum gra - de ich?

20 Dünner + Berg:

$A_m$  D  $A_m$  Ma - ma  $A_m$  Ma - ma

Canek:

Ich bin nicht dein Mann, Ma-ma! Ich bin nicht dein Freund, Ma-ma

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system (measures 12-14) features a vocal melody with lyrics 'Du hast im-mer ein Pro-blem kei-ner kann dich ganz ver-ste - ehn' and piano accompaniment with chords. The second system (measures 15-16) continues the vocal melody with lyrics 'kei - ner kennt dich, kei - ner will dich kei - ner hört dich, kei - ner liebt dich,'. The third system (measures 17-20) includes a key change to F major for measure 17, then back to A minor for measure 18, and a double bar line. Measure 19 has a 'Canek:' annotation. Measure 20 is marked 'Dünner + Berg:' and features a vocal melody with lyrics 'Ich bin nicht dein Mann, Ma-ma! Ich bin nicht dein Freund, Ma-ma' and piano accompaniment.

23

Ma-ma Ja! Ma-ma

C F C

ich bin nicht dein Arsch, Ma-ma ich bin dein Kind! Ich bin nicht dein Kerl, Ma-ma

23

26

Ma-ma Ma-ma ooh

A<sub>m</sub> C F

ich bin nicht dein Feind, Ma-ma ich bin nicht dei-ne Ma-ma, weil Kin-der das nicht si-ind Ich

26

29

Er ist nicht zu sti-ll Ma-ma! Er ist nicht zu stu-

D<sub>m7</sub> C D<sub>m7</sub>

bin nicht zu still, ich bin nicht zu stumm a-ber ich find',

29

**B** Dünner + Berg:

Am D

um! Ma - ma E<sub>sus4</sub> Tut das weh?

für dei - nen Müll, Ma - ma bin ich zu jung!

32

Am D Am D Am D

Tut mir leid! Tut das weh? Tut mir leid!

zu jung!

35

38 Am D Am D

Ki - nder kön - nen das nicht füh - len Ja - nek, geh ein bis - chen spie - len

38

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 32-35) features a vocal line with lyrics 'um! Ma - ma bin ich zu jung!' and a piano accompaniment with chords F and E<sub>sus4</sub>. The second system (measures 35-38) features a vocal line with lyrics 'Tut mir leid! Tut das weh? Tut mir leid!' and a piano accompaniment with chords Am and D. The third system (measures 38-41) features a vocal line with lyrics 'Ki - nder kön - nen das nicht füh - len Ja - nek, geh ein bis - chen spie - len' and a piano accompaniment with chords Am and D. The score includes measure numbers 32, 35, and 38. A box labeled 'B' is placed above the first system, and 'Dünner + Berg:' is written next to it. Chords Am and D are indicated above the vocal line in the second and third systems.

40  $A_m$   $D$   $A_m$   $D$

Ja - nek, komm jetzt wie - der rei - ein Ma - mi fühlt sich so al - lein ....

40

42  $A_m$   $D$   $A_m$   $D$

Tut (Jack:) das weh? Tut mir leid!

42

44  $A_m$   $D$   $A_m$   $D$

Tut  $A_m$  das weh? Tut  $A_m$  mir leid!

Ja - nek kannst du dich be - ei - len Ich brauch wen, mich aus - zu - heu - len

44

46 *Am* *Tut* *Am* *D* *Am* *D*

das weh? mir leid!

Du willst tot sein, du willst ster - ben, das will ich von dir nicht er - ben,

48 *ahh* *F* *ahh* *F*

du hast so - viel Wut im Bauch? Ma - ma, die Wut hab ich auch!

50 *ahh* *(Jack:)* *(schreien)* *C* *Ma - ma* *(Jack:)* *C*

Ich bin nicht dein Mann, Ma - ma

53 **D+B im Wechsel:** Ma - ma

Ma - ma Ma - ma

Am C

ich bin nicht dein Freund, Ma - ma ich bin nicht dein Arsch, Ma - ma

53

55 Oh Ma - ma Oh

Ohh! F C Ma - ma

ich bin dein Ki - ind! Ich bin nicht dein Kerl, Ma - ma

55

57 Ma - ma Oh Ma - ma Oh

Ma - ma Ma - ma

Am C

ich bin nicht dein Feind, Ma - ma ich bin nicht dei - ne Ma - ma, weil

57

59

Ma - ma! Er ist nicht zu still!

Kin - der das nicht si - ind. Ich bin nicht zu still ich

F D<sub>m7</sub>

61

Ma - ma! Doch du bist zu blind!

bin nicht zu stumm, doch du, du bist blind

C D<sub>m7</sub>

63

Ma ma E uuu D<sub>m7</sub> uh B<sub>m7sus4</sub>

denn für dei-nen Müll, Ma-ma bin ich zu jung, denn Ma-ma

F

rit.



67

(evtl. Babygeschrei?)

E7 A<sub>m</sub>

ich bin dein Ki - ind!